PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2012	CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2012
HISTÒRIA DE L'ART	HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EXERCICI A / EJERCICIO A

CRITERIS DE CORRECCIÓ

Pregunta 1.- Fins a 2 punts si realitza una anàlisi arquitectònica adequada. Fins a 2 punts si explica correctament la Mesquita de Còrdova.
Pregunta 2.- Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etcètera, de l'arquitectura hispanoàrab. Fins a 1 punt si menciona els principals edificis.
Pregunta 3.- Fins a 1 punt si contextualitza adequadament. Fins a 1 punt si és capaç de relacionar el dit context amb l'art d'eixe període.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1.- Hasta 2 puntos si realiza un análisis arquitectónico adecuado. Hasta 2 puntos si explica correctamente la Mezquita de Córdoba.
Pregunta 2.- Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etcétera, de la arquitectura hispanoárabe. Hasta 1 punto si menciona los principales edificios.
Pregunta 3.- Hasta 1 punto si contextualiza adecuadamente. Hasta 1 punto si es capaz de relacionar dicho contexto con el arte de ese período.

EXERCICI B / EJERCICIO B

CRITERIS DE CORRECCIÓ

Pregunta 1. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi formal correcta. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi iconogràfica correcta. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, (per exemple situar l'obra en la trajectòria de l'artista) es valorarà positivament.
Pregunta 2. Fins a 4 punts si explica les característiques formals, evolutives, temàtiques etc. de l'obra del Greco.
Pregunta 3. La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts. Es referirà al marc historicosocial en el que s'inscriu l'estil i l'autor sobre els quals versa el tema.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1. Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto. Hasta 2 puntos si realiza un análisis iconográfico correcto. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, (por ejemplo situar la obra en la trayectoria del artista) se valorará positivamente.
Pregunta 2. Hasta 4 puntos si explica las características formales, evolutivas, temáticas etc. de la obra del Greco.
Pregunta 3. La tercera pregunta se valorará con un máximo de 2 puntos. Se referirá al marco histórico-social en el que se inscribe el estilo y el autor sobre los que versa el tema.