PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2012	CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2012
PORTUGUÉS	PORTUGUÉS

BAREM DE L'EXAMEN: Compreensão escrita = 7 pontos (2,1,1,1,1,1)
Expressão escrita = 3 pontos
BAREMO DEL EXAMEN:

MODELO "A"

"De moral em mural"

A Ana foi expulsa do Facebook. Mudou a sua identidade, o nome que aparece no seu perfil, para "Pessoa em estado de Anonimato". Ficou assim durante umas semanas até que o Facebook eventualmente terá considerado que aquela era uma identidade falsa e retirou-lhe a conta. Não abunda o sentido de humor lá para os lados da Califórnia e as identidades falsas são um crime. Mas esta é apenas uma hipótese. Porque também pode ter sido uma denúncia, por exemplo, por ter usado uma fotografia da Irmã Lúcia como perfil ou por ter afirmado que vivia na Suécia e falava línguas esquisitas. A verdade é que nunca se saberá (a não ser que alguém se confesse), porque o Facebook simplesmente não dá explicações. Faz julgamentos sumários baseados em denúncias anónimas e não permite recursos. Somam-se os casos. O João desistiu. Fartou-se e decidiu sair da rede social. É sistematicamente bloqueado por denúncias de pessoas que ficam chocadas com os textos que escreve ou as imagens que publica. Não são obrigadas a ver, podem inclusive desamigar-se, mas ainda assim insistem em... chocarem-se. Da última vez, coisa rara, até recebeu uma mensagem da pessoa chocada, identificando o conteúdo que o levou a fazer a denúncia (consultando o perfil, apercebi-me de que era uma senhora muito religiosa).

Tal como os sites pornográficos, a plataforma é vedada a menores de 18 anos - em ambos os casos, se os menores quiserem aceder têm que mentir na idade. Só que, por absurdo que possa parecer, ao mesmo tempo que proíbe a entrada a menores, o Facebook censura *A Criação do Mundo*, de Courbert, que está exposto, ao olhar de todos, no museu d'Orsay, em Paris. O Facebook tem um código moral cuja raiz está no puritanismo americano imposto pelos conservadores, que nada tem a ver com os bons hábitos liberais europeus. [...] Na Europa, salvo casos extremos, quem se choca muda de canal. O sistema de denúncias é moralista, pidesco e contrário ao espírito europeu da liberdade de expressão. Um retrocesso civilizacional para a Europa. Também com isto nos devíamos indignar. Mas a ironia é que se um dia alguém quiser fazer um movimento contra o Facebook e todas as suas regras o melhor meio que tem ao seu dispor é o próprio Facebook.

Manuel Halpern, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Terça feira, 10 de Janeiro de 2012

I. COMPREENSÃO (2 pontos) Responda com as suas próprias palavras sem copiar as frases do texto.

1. Porque é que foram expulsos do Facebook a Ana e o João ?
2. Qual é a diferença entre América e Europa ?

II. COMPREENSÃO (1 ponto) Escreva (Verdadeiro / Falso) e copie a frase do texto para justificar a sua resposta :

1. Sempre conhecemos o nome da pessoa que faz uma denúncia no Facebook . (Verdadeiro / Falso)
2. Qualquer pessoa tem acesso ao Facebook . (Verdadeiro / Falso)

III. ELEIÇÃO MÚLTIPLA (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido do texto.

1.- No Facebook :
a) é preciso dizer sempre a verdade.
b) existem mecanismos de controlo.
c) pode-se dizer qualquer coisa.

2.- O código moral americano :
a) é mais conservador do que o europeu.
b) é tão liberal como o europeu.
c) é mais avançado do que o europeu.

IV. LÉXICO (1 ponto). Procure no texto as expressões seguintes e escreva a letra (a, b, c) que corresponda à explicação mais próxima do texto :

1.- « pessoas que ficam chocadas com os textos » (parágrafo 1):
a) Indiferentes aos textos.
b) Conformes com os textos.
c) Ofendidas com os textos.

2.- « falava línguas esquisitas » (parágrafo 1):
a) Muito bonitas.
b) Bem escolhidas.
c) Pouco frequentes.

V. GRAMÁTICA (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido das seguintes frases :

1.- O Facebook …….. as razões para eliminar alguma conta:
a) sempre explica
b) nunca revela
c) contrasta e revisa

2.- *A Criação do Mundo*, de Courbert, pode ser visitado …….. no Museu d'Orsay:
a) por especialistas em arte.
b) por toda a gente.
c) por gente liberal.

VI. CONHECIMENTOS DE LÉXICO (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido das seguintes frases :

1.- O Facebook …….. :
a) deixa que as pessoas denunciadas respondam.
b) toma em consideração as denúncias.
c) não se altera por causa das denúncias.

2.- A moral americana…….. :
a) procede da televisão.
b) procede da internet.
c) procede da política conservadora.

VII. EXPRESSÃO ESCRITA (3 pontos). Escreva um texto de 100/125 palavras aproximadamente. Escolha uma de entre as duas seguintes possibilidades.

a. Descreva as vantagens e inconvenientes do Facebook.

b. Escreva um perfil para formar parte de uma rede social.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2012	CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2012
PORTUGUÉS	PORTUGUÉS

BAREM DE L'EXAMEN: Compreensão escrita = 7 pontos (2,1,1,1,1,1)
Expressão escrita = 3 pontos
BAREMO DEL EXAMEN:

MODELO "B"

"Perguntar ofende"

Certo sítio da internet reclama ter descoberto uma lacuna na mente feminina.

Se qualquer homem fizer três perguntas específicas mas muito simples, consegue seduzir qualquer mulher. O sítio revela as perguntas apenas aos homens que passarem num rigoroso teste de selecção: têm de ser possuidores de 50 dólares. Trata-se, como é evidente, de um embuste. A mente feminina não tem lacunas. Mas a ideia de que um conjunto de perguntas muito simples pode levar a um envolvimento físico entre duas pessoas é verdadeira. Em português, certas perguntas podem conduzir rapidamente a um envolvimento físico - não com mulheres, lamentavelmente, mas com homens. Uma vez que ninguém tem interesse em pagar para ficar a conhecer estas perguntas, divulgo-as aqui pela primeira vez e a título gratuito.

As perguntas em causa são inocentes e algumas até simpáticas. No entanto, todas elas resultam em violência física.

O exemplo mais gritante é: "O que é que tu queres?". É uma pergunta que revela preocupação, interesse pelas necessidades do outro e sugere uma certa vontade de as satisfazer. "O que é que tu queres, que eu tenho todo o gosto em providenciar?", parece ser a versão não abreviada da pergunta. E, no entanto, é das questões que mais vezes servem de prefácio a cenas de desordem.

Impressionante, também, é o sucesso de "Estás a olhar?". Não há mal em olhar, antes pelo contrário. Qualquer pessoa que não tenha os olhos fechados está, em princípio, a olhar. É, ao mesmo tempo, a operação poética por excelência para Alberto Caeiro e um dos métodos mais eficazes de iniciar discussões.

Há também um bom número de questões que têm a ver com isto. Não com isto que acabou de ser dito, mas com uma dada situação que não recebe designação mais específica do que "isto". Por exemplo, quando uma das partes prestes a entrar em conflito pergunta à outra "Isto é assim?".

Vista de fora, é uma questão eminentemente filosófica. Trata-se de uma investigação importante, a que pretende saber se isto é assim ou se, pelo contrário, é de outra maneira. Mas não costuma comover o espírito dos envolvidos na conversa. [...]

Assim como a variante "Isto é tudo teu?", que nem exibindo uma evidente e louvável preocupação com a propriedade privada alheia deixa de ofender.

Há que ter cuidado com estas expressões.

Ricardo Araújo Pereira, *Visão,* Quinta feira, 12 de Abril de 2012

I. COMPREENSÃO (2 pontos) Responda com as suas próprias palavras sem copiar as frases do texto.

1. Existem perguntas que conseguem atrair as mulheres ?
2. A linguagem pode propiciar o contacto físico ? Porquê ?

II. COMPREENSÃO (1 ponto) Escreva (Verdadeiro / Falso) e copie a frase do texto para justificar a sua resposta :

1. Determinadas perguntas podem provocar mais do que uma resposta verbal (Verdadeiro / Falso)
2. Toda a gente paga para conhecer as perguntas perigosas (Verdadeiro / Falso)

III. ELEIÇÃO MÚLTIPLA (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido do texto.

1.- Perguntar sobre o que é que olha a gente :
a) é sempre um gesto de cortesia.
b) é uma amostra de verdadeiro interesse.
c) é uma das formas de começar uma zanga.

2.- Determinadas perguntas :
a) pretendem ofender sempre.
b) podem parecer inocentes e ofender.
c) ofendem só as mulheres.

IV. LÉXICO (1 ponto). Procure no texto as expressões seguintes e escreva a letra (a, b, c) que corresponda à explicação mais próxima do texto :

1.- « As perguntas em causa» (parágrafo 3):
a) As perguntas que oferecem uma razão.
b) As perguntas das que não falaremos.
c) As perguntas objeto da questão.

2.- « No entanto » (parágrafo 3 e 4):
a) Contudo.
b) No momento.
c) Além disso.

V. GRAMÁTICA (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido das seguintes frases :

1.- Um sítio da internet revela os mistérios da mente feminina …….. :
a) a todos os homens
b) aos que cumprem várias condições
c) aos que superam um exame

2.- Após ouvir determinadas perguntas, os homens …….. ao contacto físico :
a) são mais propícios do que as mulheres
b) são tão propícios como as mulheres
c) são menos propícios do que as mulheres

VI. CONHECIMENTOS DE LÉXICO (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido das seguintes frases :

1.- A questão "O que é que tu queres?" pode servir de antecedente a …….. :
a) um confronto
b) uma refeição
c) uma arrumação

2.- "Isto é assim?" é perguntado a outra pessoa por alguém …… uma discussão :
a) que vai iniciar
b) que quer evitar
c) que ouviu

VII. EXPRESSÃO ESCRITA (3 pontos). Escreva um texto de 100/125 palavras aproximadamente. Escolha uma de entre as duas seguintes possibilidades.

a. Fale sobre a importância do tom e dos gestos numa conversa.

b. Indique as razões pelas quais considera que determinadas perguntas ou expressões podem ser ofensivas.