



Acta de la reunió ordinària del Consell de Departament del Departament d'Educació i Didàctiques Específiques

**Número de la sessió:** 15

**Dia:** 18 de setembre de 2019

**Hora:** 8.45 h (primera convocatòria), 9 h (segona convocatòria)

**Lloc:** Sala de Graus HC0002FR

#### **Assisteixen**

Beltrán Meneu, M<sup>a</sup> José  
Chiva Bartoll, Óscar  
Emo Barberá, Carmen  
García Antolín, Robert  
Gil Gómez, Jesús  
Lorenzo Valentín, Gil  
Lozano Sanfèlix, Neus  
Miralles Bono, José Luis  
Monferrer Sales, Lidón  
Moragrega Porcar, Joquina  
Movilla Rosell, José Luis  
Olcina Sempere, Gustau  
Palau Pellicer, Paloma  
Pérez Serrano, Inmaculada  
Ripollés Mansilla, Antonio F.  
Rodríguez Marín, Clara E.  
Sánchez Salvador, Marisa

#### **Excusen la absència**

Alcalde Esteban, Manuel, *delega vot en Inmaculada Pérez*  
Beltrán Valls, Reyes  
Cabedo Mas, Alberto, *delega vot en Toni Ripollés*  
Hernando Domingo, Carlos  
Moliner Urdiales, Diego  
Ortí Ferreres, Joan  
Peñalver Vilar, José María  
Porta Navarro, M<sup>a</sup> Amparo  
Ribera Giner, Marc, *delega vot en Paloma Palau*  
Santàgueda Villanueva, María  
Ventura Campos, Noelia  
Vernia Carrasco, Ana M., *delega vot en Gustau Olcina*

#### **Absències**

Badenes March, José Antonio  
Collado Lozano, Manuel  
Fernández Rivera, Juan José  
Herrera Mor, Emilia  
Ortells Agramunt, Joaquín  
Valls Martínez, Vicente Javier

## **Ordre del dia:**

1. Aprovació, si escau, de les actes 28/06/19 i 15/07/19.
2. Informe del director.
3. Aprovació, si escau, de les sol·licituds de beques de col·laboració del MEC.
4. Aprovació, si escau, de la proposta de catàleg d'àrees de coneixement afins.
5. Aprovació, si escau, del POD del curs 2019/20.
6. Recolzament, si escau, a l'escrit presentat per el professorat del departament.
7. Altres assumptes.
8. Torn obert de paraula.

### **1. Aprovació, si escau, de les actes 28/06/19 i 15/07/19.**

S'aprova per assentiment l'acta del 15/07/2019.

Les professora de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Neus Lozano sol·licita les següents modificacions en l'acta del Consell del 28/06/2019:

Sol·licita incloure en el punt 4 la seua intervenció sobre els despatxos disponibles i l'ordre de prelació per a sol·licitar-los. El director informa que en incloure aquesta intervenció ha d'incloure's la seua resposta. Així mateix, li recorda que ja li va comentar en el seu moment que està disponible en la pàgina del Departament i que la informació personal del professorat no es pot fer pública per la Llei de Protecció de Dades.

Sol·licita també incloure en el punt 6 la seua intervenció on comenta que no se l'ha reconegut ni respectat les sol·licituds de docència presentades ni en grau ni màster davant la Direcció del Departament per a l'elaboració del POD del curs 2019-2020.

S'aprova l'acta del 28/06/2019 amb les modificacions proposades i el següent resultat:

13 vots a favor  
1 vot en contra  
9 abstencions

### **2. Informe del director.**

- Es felicita al professor de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Corporal, Jesús Gil per la promoció a professor Titular d'Universitat el mes de juliol passat.
- El director informa de les baixes del personal del Departament:
  - El professor de l'Àrea de Música Alberto Cabedo, baixa de paternitat.
  - La professora de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica Esther Ventura, baixa de maternitat.
  - La professora de l'Àrea de Didàctica de la Matemàtica Noelia Ventura, baixa de maternitat.
  - Les professores de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica (baixa voluntària del contracte) María José Ortíz Romaní i de l'Àrea de Música Emilia Campayo.
  - El professorat de l'Àrea de Didàctica de la Música Ferran Escrivà, Inmaculada Carles, Ismael García i Ramón Canut.
  - Els professors de l'Àrea de Didàctica de les Ciències Experimentals Santiago Díaz i Juan Quílez.

- El professorat de l'Àrea de Didàctica de la Matemàtica, Julio Pacheco, Francisca Torrejón i Pedro Nieves.
- El director informa de les altes del personal del Departament.
  - La professora de l'Àrea de Didàctica de la Matemàtica, Ana Isabel Roig.
  - El professorat de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Corporal Emilia Herrera i Pablo Monteagudo Giner.
  - Els professors de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Ricardo Balanzá i Jaume Palop.
- El director informa de la incorporació de l'Oficial de Laboratori del Departament en horari de vesprada Antonia Galmés Sánchez.
- El director informa que les àrees pendents de contractació són Didàctica de les Ciències Experimentals, Música i Didàctica de l'Expressió Corporal.
- El director agraeix els serveis prestats a la professora honorífica Catedràtica d'Escola Universitària de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica María del Carmen Pellicer España.

### **3. Aprovació, si escau, de les sol·licituds de beques de col·laboració del MEC.**

Es presenten les següents sol·licituds de beques:

-Alumna: Etelevina Sanz Ebri  
 -Tutor: Diego Moliner  
 -Projecte: Anàlisi de la influència de l'Educació Física sobre la salut i el rendiment acadèmic en xiquets i adolescents

-Alumna: María Robles Llorens  
 -Tutor: Òscar Chiva Bartoll  
 -Projecte: Anàlisi multidimensional aprenentatge-servei en la de l'impacte socioeducatiu d'iniciatives musicals comunitàries escola: el programa \*MUSIQUEM" (EDU2017-8631 1-P)

-Alumna: Noelia Regal Fajardo  
 -Tutora: María Reyes Beltrán Valls  
 -Projecte: Els hàbits saludables i la seua influència sobre el rendiment acadèmic en alumnat d'educació primària i secundària: importància de l'educació física.

-Alumna: Sara Buils Morals  
 -Tutora: Anna Vernia Carrasco  
 -Projecte: La prevenció del bullying des de l'aula de primària.

S'aproven per assentiment otorgant la màxima puntuació a les quatre sol·licituds.

### **4. Aprovació, si escau, de la proposta de catàleg d'àrees de coneixement afins.**

El catàleg d'àrees afins (s'adjunta com annex I) només s'utilitzarà (igual que s'ha fet fins ara) per al nomenament de membres que han de compondre els tribunals de selecció de PDI. Ni per a l'aplicació dels factors de correcció (que els hauran de determinar els tribunals i tenen a veure amb el perfil de la plaça) ni per a la impartició d'assignatures (que ho fixa cada comissió de titulació) s'utilitzaran les àrees afins. El motiu de portar a aprovació el catàleg d'àrees afins pels diferents òrgans de l'UJI ha sigut perquè fins ara utilitzàvem un catàleg de la Universidad de Salamanca. Per tal de donar més seguretat jurídica en cas de haver recursos o recusacions de membres del tribunal, hem pensat que era millor aprovar el nostre propi catàleg i fer-lo públic al catàleg cada àrea ha de dir quines altres àrees considera afins i pot passar que en alguns casos no hi haja reciprocitat.

El professorat de l'Àrea de Didàctica de les Matemàtiques, Gil Lorenzo i Inmaculada Pérez Serrano, el professor de l'Àrea de Didàctica de les Ciències Experimentals José Luis Movilla i el

professor de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Corporal Òscar Chiva, debaten sobre la necessitat o no dels graus d'afinitat distribuïts en tres columnes. S'acorda aprovar el que s'ha presentat i fer la consulta, si és necessari organitzar en tres columnes les àrees afins o en una és suficient.

S'aprova per assentiment.

#### **5. Aprovació, si escau, del POD del curs 2019/20.**

El professor de l'Àrea de Didàctica de les Ciències Experimentals José Luis Movilla comenta que en els POD no apareixen les baixes del Departament. L'administrativa del Departament Marisa Sánchez comenta que les altes i baixes les introdueixen en Recursos Humans i que s'actualitzen a poc a poc.

S'aprova el POD amb els següents vots:

22 vots a favor  
1 vot en contra  
1 abstenció

#### **6. Recolzament, si escau, a l'escrit presentat per el professorat del departament.**

El professor de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Corporal, Jesús Gil explica la motivació de la carta presentada abans de la votació.

CARTA: Assemblea de Personal Investigador en Formació de la Universitat Jaume I.

Breu contingut de la carta:

Com sabeu, la situació actual tant dels becaris de la Generalitat Valenciana com dels propis de l'UJI és que tenim contractes amb una durada màxima de tres anys que, a més a més, s'acaben només llegir la tesi. Arribats en aquest punt, als investigadors se'ns aboca a l'atur. Encara que podem sol·licitar les beques postdoctorals, normalment tarden molts mesos a resoldre's. També podem demanar l'acreditació per a presentar-nos a places d'ajudant doctor, però habitualment ja no arribem a temps per al curs següent. Aquest any perdut no estem vinculats a la Universitat i, en comptes de continuar adquirint experiència docent i investigadora, ens trobem cercant treball en altres àmbits. Molts són els que decideixen entrar en les borses de secundària o emigrar a l'estranger. Quin sentit té que la Generalitat, les universitats i els doctorands invertim tants recursos a formar-nos i doctorar-nos, si després les universitats no poden aprofitar el nostre capital humà?

S'aprova per unanimitat recolzar l'escrit.

#### **7. Altres assumptes.**

No hi ha altres assumptes.

#### **8. Torn obert de paraula.**

La professora de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Neus Lozano sol·licita que conste en acta, que no s'inclou en l'acta actual, el text per a la modificació de l'acta del 28/06/2019 perquè així ho recull la normativa.

Sense més assumptes que tractar s'alça la sessió de la qual com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària,

Vistiplau,  
El director,

## DIDÀCTICA DE LES CIÈNCIES EXPERIMENTALS

CODI	ÀREA DE CONEIXEMENT	BRANCA DE CONEIXEMENT	UNESCO	AFINS SEGONS EL CONSELL D'UNIVERSITATS	ASSOCIADES UJI / ASSOCIADES I
205	Didàctica de les Ciències Experimentals	CSJ	22-23-24-58	215 Didàctica i Organització Escolar	215 Didàctica i Organització Escolar 200 Didàctica de la Matemàtica 765 Química Orgànica 760 Química Inorgànica 385 Física Aplicada 755 Química Física 750 Química Analítica 60 Bioquímica y Biología molecular 420 Genética 210 Didàctica de les Ciències Socials 625 Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació 735 Psicologia Evolutiva i de l'Educació 805 Teoria i Història de l'Educació 460 Història de la Ciència 187 Didàctica de l'Expressió Corporal 189 Didàctica de l'Expressió Musical 193 Didàctica de l'Expressió Plàstica 635 Música

*Propuesta definitiva de áreas de conocimiento a considerar como afines para el área de didáctica de la expresión corporal:*

*- Áreas asociadas I: Educación física y deportiva, Didáctica y organización escolar.*

*- Áreas asociadas II: Didáctica de la expresión musical, Didáctica de la expresión plástica, Fisiología, Medicina Preventiva y Salud Pública, Metodología de las Ciencias del Comportamiento, Educación comparada.*

*- Áreas asociadas III: Didáctica de las ciencias sociales, Didáctica de las matemáticas, Fisioterapia, Métodos de investigación y diagnóstico en educación, Psicología evolutiva y de la educación, Teoría e historia de la educación, Música, Anatomía y Embriología Humana, Didáctica de las Ciencias Experimentales, Enfermería, Medicina, Nutrición y Bromatología, Pediatría, Psicobiología, Psicología Básica, Sociología, Organización de Empresas, Urbanística y Ordenación del territorio, Comunicación Audiovisual y Publicidad, Filosofía moral.*

# DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIÓ MUSICAL

## PROPUESTA 3

ASSOCIADES I	ASSOCIADES II	ASSOCIADES III
635 Música 193 Didàctica de l'Expressió Plàstica 187 Didàctica de l'Expressió Corporal  205 Didàctica de les Ciències Experimentals	215 Didàctica i Organització Escolar 465 <b>Historia del Arte</b> 270 <b>Estética y Teoría de las Artes</b>	210 Didàctica de les Ciències Socials 195 Didàctica de la Llengua i la Literatura 625 Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació 735 Psicologia Evolutiva i de l'Educació 625 <b>Métodos de investigación en Educación</b>  805 Teoria i Història de l'Educació



Àreas asociadas I: Dibuix, Pintura, Escultura

Àreas asociadas II: Història de l'Art, Estètica i Teoria de les arts, Didàctica i Organització Escolar, Didàctica de l'Expressió Musical, Música, Didàctica de l'Expressió Corporal.

Àreas asociadas III: Didàctica de les Ciències Socials, Didàctica de la Llengua i la Literatura, Expressió Gràfica Arquitectònica, Comunicació Audiovisual i Publicitat, Métodos de investigación y diagnóstico en educación.

**DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA. ÀREES DE CONEIXEMENT SEGONS DOCUMENT APROVAT EN EL CONSELL DE GOVERN DE 20 DE JUNY DE 2019**

CODI	ÀREA DE CONEIXEMENT	BRANCA DE CONEIXEMENT	AFINS SEGONS CONSELL D'UNIVERSITATS	ASSOCIADES I	ASSOCIADES II	ASSOCIADES III
200	CSJ	12-58	595 Matemàtica Aplicada	595 Matemàtica aplicada	255 Didàctica de les Ciències Experimentals 15 Anàlisi Matemàtica 215 Didàctica i Organització Escolar	805 Teoria i Història de l'Educació 735 Psicologia Evolutiva i de l'Educació 265 Estadística i Investigació Operativa 625 Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació 5 Àlgebra

**DIDÀCTICA DE LA MATEMÀTICA. ÀREES DE CONEIXEMENT AFINS. PROPOSTA DE L'ÀREA.**

CODI	ÀREA DE CONEIXEMENT	BRANCA DE CONEIXEMENT	AFINS SEGONS CONSELL D'UNIVERSITATS	ASSOCIADES UJI/ ASSOCIADES I
200	CSJ	12-58	595 Matemàtica Aplicada	595 Matemàtica aplicada 255 Didàctica de les Ciències Experimentals 15 Anàlisi Matemàtica 215 Didàctica i Organització Escolar 805 Teoria i Història de l'Educació 735 Psicologia Evolutiva i de l'Educació 265 Estadística i Investigació Operativa 625 Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació 5 Àlgebra 187 Didàctica de l'expressió Corporal. 193 Didàctica de l'Expressió Plàstica 635 Música 189 Didàctica de l'expressió Musical 440 Geometria i Topologia

## CATÀLEG D'ÀREES DE CONEIXEMENT AFINS

### Proposta àrea de Música

CODI	ÀREA DE CONEIXEMENT	BRANCA DE CONEIXEMENT	UNESCO	AFINS SEGONS EL CONSELL D'UNIVERSITATS	ASSOCIADES I	ASSOCIADES II	ASSOCIADES III
635	Música	AiH	62	465 Història de l'Art	465 Història de l'Art 189 Didàctica de l'Expressió Musical 193 Didàctica de l'Expressió Plàstica 187 Didàctica de l'Expressió Corporal	270 Estètica i Teoria de les Arts 215 Didàctica i Organització Escolar	<del>189 Didàctica de l'Expressió Musical</del> 200 Didàctica de la Matemàtica 205 Didàctica de les Ciències Experimentals