

UJI-encultura

IMAGINÀRIA 2019 UJI UNIVERSITAT  
JAUME I

FOTOGRAFIA#ENPRIMAVERA19

## **ORGANITZACIÓ I COORDINACIÓ**

Aula de Fotografia  
Servei d'Activitats Socioculturals  
Vicerectorat de Cultura i Relacions Institucionals  
Universitat Jaume I

## **COORDINACIÓ TÈCNICA**

Daniel Belinchón

## **TRADUCCIÓ**

Servei de Llengües i Terminologia, UJI

## **DISSENY I MAQUETACIÓ**

Jordi Cervera F. und Image Studio

## **© DE LES FOTOGRAFIES I ELS TEXTOS**

Els autors i autores

## **FOTOGRAFIES DE LA PORTADA I FOTOGRAFIES RECURSOS**

Marijose Cueli

Volem expressar el nostre agraïment a totes les persones que han fet possible IMAGINÀRIA, Fotografia en Primavera 2019

# **IMAGINÀRIA 2019**

## **FOTOGRAFIA#ENPRIMAVERA19**

**del 3 de maig a l'1 de juny**



# IMAGINÀRIA 2019 **\_PATROCINADORS I COL.LABORADORS**



Servei d'Activitats Socioculturals  
SASC



COL.LABOREN:



AFTDAO Berga  
Agrupació Fotogràfica l'Art de la Llum  
Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres  
Agrupación Fotogràfica de Segorbe  
Ajuntament d'Almenara  
Ajuntament de Benicàssim  
Ajuntament de Morella  
Ajuntament d'Onda  
Ajuntament de Sagunt  
Ajuntament de Sogorb  
Ajuntament de Vilafranca  
Ajuntament de Vistabella  
Artes Visuales  
Campus Obert UJI  
Centre Cultural de Belgrad  
Col.legi Territorial d'Arquitectes de Castelló (CTAC)  
Copisteria FormatG10

Conet\_Art  
Creative Connector  
Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló  
Espai Cultural Obert Les Aules  
Foto Lledó Aula de Fotografia  
Fundació Caixa Castelló  
Fundació Phoenix  
Galeria Cànem  
Galeria Octubre UJI  
Grup Fotogràfic ARSE  
Grup Fotogràfic d'Almenara  
Grup Zona  
INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona  
La Bohemia  
Llibreria Railowsky  
Llotja del Cànem UJI  
MENADOR espai cultural

Mercat Central de Castelló  
OAK  
Pascual Mercé Estudi  
PEU. Programa d'Extensió Universitària UJI  
Photon Festival  
Photobook Club Castelló  
Sala Zona 3  
Signo Editores  
Universitat d'Art de Londres  
Unzip Arts Visuals



# IMAGINÀRIA 2019 **\_PRESENTACIÓ**

*«A Photograph is a secret about a secret.*

*The more it tells you the less you know»*

Diane Arbus (fotògrafa estatunidenca, 1923-1971)

El festival Imaginària, Fotografia en primavera, el qual té lloc durant els mesos de maig i juny de cada any, és una de les activitats que integren l'Aula de Fotografia del Servei d'Activitats Socioculturals (SASC) de la Universitat Jaume I. L'objectiu d'Imaginària és aconseguir que els productes culturals basats en la imatge fixa, desenvolupats per persones que practiquen la fotografia de manera amateur o professional, tinguin cabuda en la programació cultural de les institucions públiques del territori en el qual l'UJI té una influència més immediata.

Aquesta iniciativa aconsegueix visibilitzar els projectes fotogràfics que acull, de manera que afavoreix la promoció i el reconeixement professional de l'activitat desenvolupada per les persones que hi participen i que, a més, representa una oportunitat de capacitació a través de pràctiques culturals d'alt nivell. El resultat és la creació de productes oberts a un consum cultural enriquidor que, fet i fet, generen patrimoni cultural.

El festival és una manera de donar suport i avalar el planter de persones amants i practicants de la fotografia que desenvolupen la seua activitat en l'àrea d'influència territorial de la Universitat Jaume I, ja que existeix una especial sensibilitat cap a la incentivació de les activitats de col·lectius i agrupacions fotogràfiques que hi ha a la província.

El festival Imaginària, Fotografia en primavera, assoleix enguany la setzena edició, i com sempre ho fa de la mà d'un nombre molt significatiu d'autors, autores, institucions, entitats i empreses, sense els quals seria impossible desenvolupar aquest ambiciós projecte. És aquesta l'ocasió de testimoniar-los el nostre més sincer agraïment i convocar-los per a tornar-nos a trobar en el futur d'Imaginària.

**Carmen Lázaro Guillamón**  
**Vicerectora de Cultura i Relacions Institucionals**  
**Universitat Jaume I**



**IMÀGINARIA 2019**  
FOTOGRAFIA#ENPRIMAVERA19

**EXPOSICIONS  
CASTELLÓ CIUTAT**

## GALERIA OCTUBRE

# JUDITH PRAT

## EXPOLIO

### PROGRAMA OFICIAL

#### Galeria Octubre

Campus del Riu Sec. Àgora Universitària

Avinguda de Vicent Sos Baynat, s/n.

Universitat Jaume I. Castelló de la Plana

Inauguració: 3 de maig, 13h

Període expositiu: del 3 de maig al 7 de juny

Horari de sala: de dilluns a divendres, de 10 a 13.30h i de 16 a 20.30h

Organitza: Universitat Jaume I

**EXPOLIO** és el resultat visual de la investigació sobre la gènesi i les conseqüències dels conflictes que travessen dos dels països més rellevants d'Àfrica: la República Democràtica del Congo i Nigèria, als quals l'autora ha dedicat gran part del seu treball recent.

A través de 60 fotografies, profundes i desproveïdes d'artificis, es dibuixa un viatge a les mines del preuat coltan a l'est de la República Democràtica del Congo i al delta del Níger, una de les zones més riques en petroli del planeta i més contaminades pels abocaments de les petrolieres. Es mostra també la violència desfermada per Boko Haram al nord-est de Nigèria, o el dia a dia del llarg conflicte que assola la República Democràtica del Congo. Finalment, l'espectador se sentirà interpel·lat davant la mirada ferma de les dones supervivents a una violència específicament dirigida i dissenyada per a atacar-les i destruir-les. Dones que reneguen del paper de les víctimes que els seus botxins els tenien reservat i s'imposen com a motor de canvi i de futur.



**JUDITH PRAT.** El Torricó (Osca), 1973

Després de llicenciar-se en Dret i especialitzar-se en drets humans, decideix formar-se en fotografia documental i fotoperiodisme. Des de llavors ha treballat a Àfrica, Amèrica Llatina i Orient Mitjà documentant conflictes i violacions de drets humans. En 2018 la Fundació BBVA li concedeix la Beca Leonardo d'investigació en Comunicació i Ciències de la Informació i en 2017 va rebre el Premi Arts&Lletres de Fotografia. Els seus treballs han estat premiats en festivals i concursos internacionals com el Human Photojournalism Contest 2015 al Canadà, el Julia Margaret Cameron Award 2014 al Regne Unit, o el Prix de la Photographie Paris 2014, entre altres. Publica en diferents mitjans nacionals i internacionals i les seues fotografies s'han exposat a més d'Espanya, a ciutats com Quebec, Montreal, Moscou, Querétaro o Avinyó.

## LLOTJA DEL CÀNEM

# PABLO CHACÓN

## OBJETOS QUE HABLAN DE PERSONAS

### PROGRAMA OFICIAL

Llotja del Cànem. Seu de la Ciutat. Universitat Jaume I

Carrer de Colom, 22. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 de maig al 8 de juny

Horari de sala: de dimarts a dijous, de 18.30 a 20.30 h, divendres i

dissabtes, d'11.30 a 13.30 h i de 18.30 a 20.30 h

Organitza: Universitat Jaume I

Aquesta mostra està plantejada en dues sèries:

**AUTOPSIA.** El projecte fotogràfic tracta sobre la mort. Documenta de manera sistemàtica, accidents de trànsit mortals ocorreguts en carreteres espanyoles 24 hores després del succés. El plantejament consisteix, primer, a reproduir fotogràficament el paisatge on s'ha produït l'accident. Una vegada allà, es recullen mostres, restes abandonades, fragments d'objectes quotidians per a, en una segona fase, fotografiar-los a l'estudi i així dotar-los d'entitat pròpia.

**COLAPSO** és un assaig fotogràfic que reflexiona sobre la vida a través d'objectes reals usats per persones per a posar fi a la seua. Com una síntesi visual que espren el poder evocador dels objectes, aquest inventari de la desesperació busca reflectir els aspectes més durs i desconeguts de la condició humana.



**PABLO CHACÓN.** València, 1976

Aborda la realitat com a fotògraf des d'una òptica social i registral: realitza els seus projectes amb curiositat forense i amb l'afany de comprendre, més enllà del document, el poder metafòric i representatiu d'una imatge. En les seues sèries fotogràfiques més personals, contraposa la realitat més palesa amb les atmosferes abstractes de la fotografia microscòpica, la mort és la seua idea més recurrent.

Els seus treballs han guanyat o s'han exposat en diferents festivals, com PhotoEspaña, Seminari de Fotografia i Periodisme d'Albarrasí o finalista en Fotopress de la Caixa. Fotògraf freelance i professor de fotografia documental. Col·laborador habitual de mitjans on publica els reportatges que realitza.



MENADOR ESPAI CULTURAL | ACCÉS

## JOSÉ FERRER

### PAISAJES DE MADERA

#### PROGRAMA OFICIAL

##### MENADOR Espai Cultural

Plaça de l'Hort dels Corders, 4. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 de maig al 9 de juny

Horari de sala: de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h,

diumenges i festius de 10 a 14 h

Organitza: Universitat Jaume I, Ajuntament de Castelló de la Plana

**La naturalesa** en el seu estat més pur, creant paisatge com a au fènix. Cadascuna de les obres com a nova oportunitat de vida amb les seues vivències, barreres, eixides...



JOSÉ FERRER. Borriana, 1978

Utilitze la fotografia com a eina per a comunicar i compartir emocions, les quals, igual que els meus treballs, es modelen segons cada episodi de la meua vida. Eina per a expressar records que, a vegades, no sorgeixen amb les paraules.

MENADOR ESPAI CULTURAL | ATRI

## CARMEN SAYAGO

### BIRDS OF POLLUTION

#### PROGRAMA OFICIAL

##### MENADOR Espai Cultural

Plaça de l'Hort dels Corders, 4. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 de maig al 9 de juny

Horari de sala: de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h,  
diumenges i festius de 10 a 14 h

Organitza: Universitat Jaume I, Ajuntament de Castelló de la Plana

**BIRDS OF POLLUTION** recull la vida d'una sèrie de dones afectades per la sensibilitat química múltiple, i que necessiten la reclusió per a sobreviure, perquè han d'evitar el contacte amb productes químics o amb persones que hagen estat exposades a aquests. El propòsit és mantenir fora de casa una amenaça que manté les seues vides sota un constant perill. La llar passa a ser una cambra d'aïllament i la relació amb el món exterior es va tornant irreal.



CARMEN SAYAGO. Cádiz, 1983

Carmen Sayago és una fotògrafa documental. Des de 2016 treballa en projectes a llarg termini que se centren principalment en qüestions socials i mediambientals, i crea un llenguatge propi en cada projecte. Amb aquest projecte ha obtingut múltiples reconeixements, com per exemple finalista en la XXII edició Premis Luis Valtueña, guanyadora dels ND Awards categoria mediambiental, guanyadora de la Beca Photon, finalista dels Premis Signe Editors Numen, menció honorífica dels Premis Internacionals de Fotografia (IPA), menció honorífica en Monovisions Awards.

**MENADOR ESPAI CULTURAL | 1r PIS**

## **IMOGEN CALEI**

### **NARRACIONES EXTRAORDINARIAS DE EDGAR ALLAN POE**

#### **PROGRAMA OFICIAL**

##### **MENADOR Espai Cultural**

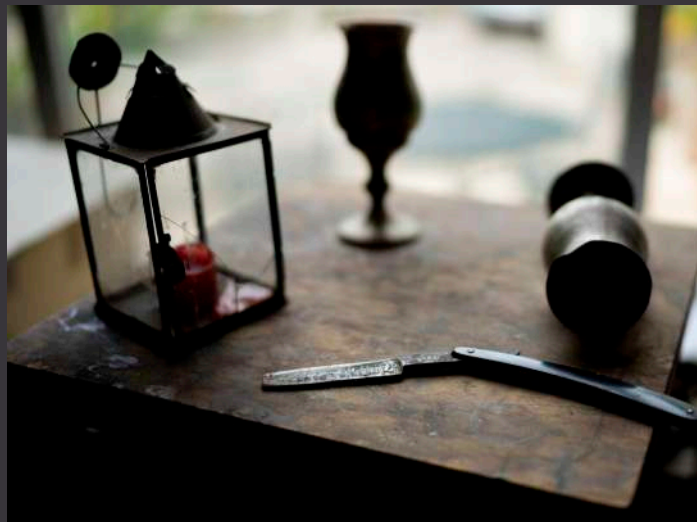
Pl. de l'Hort dels Corders, 4. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 de maig al 9 de juny

Horari de sala: de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h,  
diumenges i festius, de 10 a 14 h

Organitza: Universitat Jaume I, Ajuntament de Castelló de la Plana

El projecte expositiu "Narraciones Extraordinarias de Edgar Allan Poe" pretén aproximar-se als relats de l'autor reflexant amb imatges el que déu de les seves obres més emblemàtiques, una per cadascún dels membres del col·lectiu, els sugereixen. De la mateixa manera, s'han endinsat en les obsessions i simbologia d'aquest mestre de la literatura de terror.



#### **IMOGEN CALEI**

és un col·lectiu format per 10 membres que es va impulsar en novembre de 2016, la seva intenció es gaudir la fotografia i créixer amb les sinèrgies provocades entre els qui l'integren. Actualment, l'interés de Imogen Calei residex principalment en estendre ponts de connexió entre la fotografia i la literatura, donant el seu particular punt de vista sobre un autor/a, una temàtica literària, etc.

## MERCAT CENTRAL DE CASTELLÓ

### MARIJOSE CUELI

### BESTIARIO

#### PROGRAMA OFICIAL

##### Mercat Central de Castelló

Plaça de Santa Clara, s/n. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 de maig al 3 de juliol

Organitza: Universitat Jaume I, Ajuntament de Castelló de la Plana,  
Mercat Central de Castelló

Cóm donar forma a l'efímer, al que veus i vius en la imaginació a través de la fotografia? Com fer transcendir l'emoció que et transmet una imatge? Aquesta exposició és un intent de mostrar aqueixa emoció que em captiva en cadascuna de les seues fotos. Humilment agràida si gaudiu i feu vostra aqueixa emoció.



MARIJOSE CUELI Errenteria, 1957

Viu a Donostia, euskalduna de cor, amant de la naturalesa i de la bellesa allà on la trobe. La fotografia l'ha portada sempre en alguna part, fins que en 2014 s'inicia amb un curset en la Societat Fotogràfica de Donostia de la qual és sòcia. La seua fotografia és senzilla, sense pretensions, perquè creu que la llum és un miracle que es diposita en les coses senzilles que cobren una altra vida segons qui les mire.

## COL·LEGI TERRITORIAL D'ARQUITECTES DE CASTELLÓ

### MILENA VILLALBA

### RAJOLARS

#### PROGRAMA OFICIAL

**CTAC Col·legi Territorial d'Arquitectes de Castelló**

Carrer de l'Ensenyança, 4. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 maig al 7 de juny

Horari de sala: de dilluns a divendres, de 9 a 14h i dimarts de 16 a 19h

Organitza: Universitat Jaume I, CTAC Col·legi Territorial d'Arquitectes de Castelló

**RAJOLARS** és la segona sèrie fotogràfica que precedeix a **SUBSTÀNCIA CREMADA**, la qual documentava les ruïnes del patrimoni industrial arquitectònic abandonat a Onda, i dedicat en exclusiva a la producció ceràmica. Aquesta segona sèrie està dedicada a les fàbriques de rajola localitzades a Oliva. Totes dues sèries reflecteixen aqueixos teixits industrials que se solien generar entorn de xicotets nuclis de població a Espanya, allà pels segles XVIII-XIX, i que no fa tant que van quedar obsolets; algunes persones hi van treballar durant dècades, encara són vives.



#### MILENA VILLALBA

Milena Villalba és arquitecta per la Universitat Politècnica de València (2012) i fotògrafa per l'Escola d'Art i Superior de Disseny, EASD, de València (2015). Desenvolupa la seua carrera professional en el camp de la fotografia d'arquitectura a temps complet. Treballa de manera habitual a Espanya, encara que el seu mapa de treball s'estén a altres països com Bèlgica, Holanda, Itàlia o Polònia. La seua obra s'ha publicat en diversos mitjans nacionals i internacionals, tant de tirada impresa com digital. El seu treball intenta reflexionar sobre la relació de l'arquitectura amb els llocs i la memòria.

## ZONA 3

# MAYA MARJA JANKOVIC

## ZONA DE CONFORT

### PROGRAMA OFICIAL

#### Sala Zona 3.

Carrer del Bisbe Salinas, 6. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 de maig al 27 de setembre

Horari de sala: cal concertar cita en el telèfon 635 586 084

Organitza: Universitat Jaume I, Diputació de Castelló,

Creative Connector, Artes Visuales

L'obra **ZONA DE CONFORT** submergeix l'espectador en qüestions de relació entre l'individu i la societat, entre líders i seguidors, entre nacions i les transformacions que pateixen durant el procés de la globalització. L'obra tracta l'inquietant tema de l'afecte a la deriva, tant el personal com el col·lectiu, moguts pels moments de canvi i transformació social.



### MAYA-MARJA JANKOVIC

Maia-Marja Jankovic és una artista multimèdia. En les seues obres investiga la relació entre individu i societat i integra problemàtiques actuals de diferents àmbits socials entrelaçant temps i espai. La interacció, el procés i la seua influència en el subconscient, així com el valor del símbol i la seua permanència en el decurs quotidià són els conceptes principals que es troben en les seues obres.

És fundadora de Creative Connector, una plataforma d'art multimèdia i noves tecnologies.

## GALERÍA CÀNEM

### PEPA L. POQUET, PILAR BELTRÁN, ESTER PEGUEROLES

[PRESONS] TEMPS-RECORDS-PARaula

#### PROGRAMA PARAL-LEL

##### Galeria Cànem

Carrer d'Antonio Maura, 6. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 al 11 de maig

Horari de sala: de dilluns a dissabte, de 17 a 21 h

Organitza: Galeria Cànem

Col·labora: Universitat Jaume I

Els tres projectes que configuren [PRESONS] emfatitzen la importància de la comunicació i de l'experiència, ja siga prenent com a punt de partida un text escrit que relata el record d'un lloc, com en ]Km. 0[ d'Ester Pegueroles, a través de la força de l'oralitat del discurs en ]Aïllament, I. La Paraula[ de Pilar Beltrán, o de la mateixa oralitat dels cossos en una fracció temporal en ]Vis a vis[ de Pepa L. Poquet.

Per l'obra de les tres artistes transita el temps, el record, el relat, el lloc, la paraula, el text, i una mica del que no s'han pogut desvincular: el context de privació de llibertat que les ha il·luminades.



Establiment penitenciari resulta una expressió eufemística que denomina el lloc en el qual s'aparta de la societat a un grup de persones, privant-les de llibertat, mentre compleixen el temps de condemna assignat. Allunyats de llocs, allunyats de certes persones i experiències i allunyats de la llum en algun cas; el pas del temps emfatitza la vivència de privació de la llibertat. El temps al qual es refereixen és el temps orgànic de Bergson, el temps de l'experiència, el temps vital dels rellotges interns de l'ésser humà, i també el de Heidegger: el temps propi com a funció existencial de l'ésser humà, enfront del temps del món com a mesura.

Eva Marín Jordá

## ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓ

# CRISTINA M.LÓPEZ

## YO COLOR

### PROGRAMA PARAL-LEL

Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló

Plaça de Fadrell, 1. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 de maig al 7 de juny

Horari de sala: de dilluns a divendres, de 9 a 20 h

Organitza: Escola d'Arts i Superior de Disseny de Castelló, Universitat  
Jaume I

Aquest projecte és un exercici d'autoexploració a través de la pràctica de l'autoretrat amb el qual pretenc expressar els sentiments i sensacions connectades a etapes, esdeveniments i experiències vitals que em transmeten els colors, amb la finalitat de traslladar-los als espectadors perquè es mimetitzen amb ells, independentment dels condicionants que a priori aqueixos colors puguem transmetre'ls. Que ells senten el mateix que jo.



### CRISTINA M. LÓPEZ

La passió per la fotografia i la imatge iguala a la que sent per la ceràmica, encara que siguin formes diferents d'expressar sentiments o plasmar la realitat.

Vaig estudiar la fotografia com a hobby, per a posteriorment dedicar-me a ella com a professional.

Amb les imatges més senzilles intente transmetre sentiments i sensacions diverses, no només amb autoretrats, sinó també amb paisatge, producte, arquitectura, i altres.



FOTOCINE LLEDÓ

## ALUMNAT FOTO LLEDÓ AULA DE FOTOGRAFÍA COL.LECTIVA

### PROGRAMA PARAL-LEL

#### Foto Lledó Aula de Fotografia

Avinguda del Rei en Jaume, 104. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 de maig al 8 de juny

Horari de sala: de dilluns a dissabte, de 9 a 14 h i de 16.30 a 20.30 h

Organiza: Foto Lledó Aula de Fotografia, Universitat Jaume I

Com en edicions passades del Festival, l'Aula de Fotografia de Foto Lledó ens acosta els treballs de les persones que formen part d'aquest projecte educatiu que gira entorn del món de la imatge, de la mà de Lidón Forés com a directora de l'aula i comissària de l'exposició.



Foto: Beatriz Pascual

## LA BOHEMIA

# AITOR ARANDA

## ANTIESTUDIO

### PROGRAMA PARAL-LEL

#### La Bohemia

Carrer de Ciscar, 14. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 3 de maig al 8 de juny

Horari de sala: de dilluns a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 20 h

Organitza: La Bohemia, Universitat Jaume I

**ANTIESTUDIO** apareix com a contrapunt a l'estudi clàssic de fotografia, on es controlen tots els elements des de la llum al vestuari, passant pel maquillatge i attrezzo.

Traslada conceptes de l'estudi al carrer, com ara tractar de controlar elements tècnics (la llum, el fons i l'equip) però on el factor humà és una sorpresa: els models passen a ser persones desconegudes que no saben que seran fotografiats fins al moment en el qual accedeixen a participar, no ixen de casa condicionats.



## ESPAI CULTURAL OBERT LES AULES

# MIGUEL CANDELA

## BROTHELS

### PROGRAMA PARAL-LEL

#### Espai Cultural Obert Les Aules

Plaça de les Aules, 1. Castelló de la Plana

Període expositiu: del 9 de maig al 1 de juny

Horari de sala: de dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h

Inauguració: 9 de maig, 19 h

Organitza: Dipcaphoto-Diputació de Castelló, Photon Festival

La prostitució a Bangladesh és legal des de l'any 2000, no obstant això, en general no s'hi fomenta i la prostitució infantil està molt estesa. Bangladesh és predominantment musulmà i, malgrat les estrictes restriccions, la pobresa extrema ha obligat a sectors de la societat, en particular les dones, a exercir la prostitució. Malgrat que hi existeix una força unificada per a tenir associacions que representen aquestes treballadores sexuals, els conservadors islàmics radicals han condemnat obertament aquestes dones.



### MIGUEL CANDELA

Miguel Candela és un fotògraf espanyol radicat a Hong Kong, especialitzat en reportatges humanitaris i socials a tot el sud d'Àsia. L'apassiona documentar qüestions de drets humans com la discriminació de minories i de gènere, el tràfic de persones i la pobresa. Es concentra en la cultura i les tradicions des d'una perspectiva humana que ho veu tot a través de la seua lent, i informa sobre els temes ambientals que impacten a la comunitat.

## MUSEU DE BELLES ARTS | SALA PATI

# ANDONI LUBAKI

## RIF

### PROGRAMA OFICIAL

**Museu de Belles Arts de Castelló. Sala Pati**

Av. dels Germans Bou, 26. Castelló de la Plana

Inauguració: 16 de maig, 20 h

Període expositiu: del 16 de maig al 30 de juny

Horari de sala: de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h,  
diumenges de 10 a 14 h

Organitza: Universitat Jaume I, Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Cultura, Museu de Belles Arts de Castelló

El **RIF** sempre ha estat un territori sui generis. Ja els espanyols s'hi van trobar amb seriosos problemes per a apaivagar-los en l'època colonial. Actualment les terres de l'antic guerriller rifeño Abd el-Krim continuen sent contestatàries, però aquesta vegada cap al Marroc. El foto reporter Andoni Lubaki (Premi POYI 2014, Chris Hondros Memorial Award 2013) es trobava treballant a la zona d'Alhucemas precisament en les protestes contra Rabat quan, des de la seua llar a Sant Sebastià, van avisar-lo de l'aparició d'uns negatius d'un familiar que havia participat com a fotògraf en la guerra del Rif en 1923. Ajuntant tots dos materials, Lubaki embasta una història visual del Rif, de l'Espanya dels últims anys i del fotoperiodisme de conflicte des dels seus inicis fins a l'actualitat amb un llenguatge molt característic.



**ANDONI LUBAKI.** Urretxu, 1982

Andoni Lubaki és des de l'any 2011 fotoperiodista de conflictes. Els seus treballs han estat publicats en els mitjans més importants a escala mundial i ha estat guardonat amb els premis amb més renom com el Picture of the Year, Chris Hondros i Atlanta Seminar. Actualment investiga noves maneres de contar històries i en processos d'investigació tant de temes contemporanis com de caràcter històric.





**IMÀGINARIA 2019**

FOTOGRAFIA#ENPRIMAVERA19

**EXPOSICIONS  
CASTELLÓ  
PROVÍNCIA**

ALMENARA |  
CENTRE CULTURAL PAULO FREIRE  
**GRUP FOTOGRÀFIC ALMENARA**  
COL·LECTIVA

**PROGRAMA PARAL-LEL**

**Centre Municipal de Cultura Paulo Freire**

Carrer Major, 103. Almenara

Inauguració: 10 de maig, 19 h

Període expositiu: del 10 de maig al 8 de juny

Horari de sala: de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 16.30 a 20.30 h

Organitza: Grup fotogràfic Almenara, Universitat Jaume I, Ajuntament d'Almenara

Fundat en 2014 per un grup de fotògrafs apassionats per la fotografia, aquesta agrupació ha esdevingut un referent, tant en l'àmbit autonòmic, com nacional i internacional. En l'actualitat és primera classificada en el rànquing federatiu autonòmic (Federació Llevantina de Fotografia) i segona en el nacional (Confederació Espanyola de Fotografia), sent una de les agrupacions més actives en el panorama associatiu. Ha obtingut innombrables reconeixements, tant de manera col·lectiva com individual. Compta amb tres socis reconeguts amb el Premi Nacional CEF. L'exposició recull una selecció de treballs de socis i sòcies, i està formada per trenta obres.



Foto: Juan Luís L. Durán

<http://gfalmenara.wordpress.com/>

ALMENARA |  
LA CASA DELS ANGELOSOS  
**AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA**  
**TALLER D'ARTS I OFICIS**  
COL·LECTIVA

**PROGRAMA PARAL-LEL**

**Centre d'Interpretació Casa dels Anglesos**

(Estany d'Almenara). Sala d'exposicions. Almenara

Inauguració: 10 de maig, a les 19.30 h

Període expositiu: del 10 de maig al 8 de juny

Horari de sala: de dimarts a diumenge, de 8 a 17 h

Organitza: Grup Fotogràfic Almenara, A.F. de Berga, Universitat Jaume I, Ajuntament d'Almenara

L'Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga va ser fundada el 31 de juliol de 1992. Al llarg d'aquests anys la major part dels nostres esforços s'han adreçat a la formació, s'han impartit pels nostres associats més de 50 tallers diferents i també hem comptat amb grans fotògrafs de prestigi tant nacional com internacional.

Actualment som 300 socis, alguns dels quals han aconseguit premis tan importants com el Premi Nacional que atorga la CEF, Premi Catalunya que atorga la Federació Catalana de Fotografia i distincions FIAP des d'Artista a Mestre.



Foto: Josep Clotet Navarro

Col·laborem amb moltes institucions de Berga i comarca, amb la intenció de difondre el noble art de la fotografia, el qual és la nostra gran passió.

Estem agermanats amb tres entitats amb les quals realitzem intercanvis culturals fotogràfics, Perpignan-Photo, Culture en Catalogne-Agrupació Fotogràfica Montcada i Reixac i Grup Fotogràfic d'Almenara.



**BENICÀSSIM |**  
**CENTRE CULTURAL MELCHOR ZAPATA**

## **SALVA NEBOT**

### FRAGMENTOS

#### **PROGRAMA PARAL-LEL**

**Centre Cultural Melchor Zapata**

Carrer de Sant Tomàs, 9. Benicàssim

Període expositiu: del 10 maig al 2 de juny

Horari de sala: divendres, dissabte i diumenge, de 18 a 21 h

Organitza: Ajuntament de Benicàssim, Universitat Jaume I

**FRAGMENTOS** és un projecte expositiu que aprofundeix en les arrels dels problemes vitals que pateix la societat actual mitjançant l'apropiació a través de la matèria, la llum i el color d'estampes visuals relacionades amb aquests.



**SALVA ÀLVARO NEBOT.** Onda, 1961

Llicenciat en Belles Arts per la Facultat de Sant Carles, Universitat Politècnica de València. Especialitat de Pintura. Ha realitzat diversos projectes expositius que han pogut veure's a Marté Fira Internacional d'Art Contemporani, Castelló; Schlachten Contemporary Arts Festival; Displaced 2015, Luckenwalde, Alemanya. O a Incubarte 7 Festival Internacional d'Art, València, entre molts altres.

**BENICÀSSIM |  
SALA ESCENA**

## **DANIEL CASANOVAS** NPARANPARE

### **PROGRAMA PARAL-LEL**

**Sala Escena. Teatre Municipal de Benicàssim**

Carrer de Bayer, 31. Benicàssim

Període expositiu: del 10 al 26 de maig

Horari de sala: divendres, dissabte i diumenge, de 18 a 21 h

Organitza: Ajuntament de Benicàssim, INSPA i Centre de la Imatge

Diputació de Girona, Universitat Jaume I

**DANIEL CASANOVAS** construeix un discurs amb l'objectiu de canviar la idea preconcebuda que es té del continent africà, segons la qual «és una massa homogènia on tot són guerres, fam i tristesa» i donar a conèixer l'«Àfrica de la felicitat».



Actualment Daniel viu a Besanó. Graduat en audiovisuals i multimèdia es dedica de manera professional a la fotografia i a l'edició d'imatges, el disseny i les xarxes socials. Aquest treball forma part del Festival Off 2018 de Perpinyà, la Biennal Olot-Fotografia i el Festival Mirades de Torroella de Montgrí, entre altres.

## MORELLA | SALES GÒTIQUES AJUNTAMENT

### LUIS ALCALÁ DEL OLMO HAITÍ: LOS ESPÍRITUS EN LA TIERRA

#### PROGRAMA CAMPUS OBERT-PEU

Sales Gòtiques de l'Ajuntament de Morella

Carrer de Segura Barreda, 28. Morella

Període expositiu: de l'1 al 30 de juny

Horari de sala: dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h i de 16 a 18 h

Organitza: Universitat Jaume I - Campus Obert - PEU-UJI, Ajuntament de Morella, Dipcasphoto-Diputació de Castelló

En la llengua fon, parlada a Benín, la paraula vodun fa referència a una potència invisible, temible i misteriosa, capaç d'intervenir en qualsevol moment els assumptes humans. La deportació al nou món de milions d'esclaus negres va significar el trasplantament a Amèrica de creences i pràctiques africanes sota diverses formes i denominacions.

Els iwás són esperits o genis sobrenaturals que poden intervenir en el cos dels individus, però també estan presents en tots els àmbits de la naturalesa: en arbres, rius i muntanyes; en l'aire, l'aigua i el foc. Els iwás del vodú estableixen una xarxa de correspondències entre les activitats humanes, l'agricultura, la guerra, l'amor i diversos aspectes del món natural. Ofereixen una manera de classificar els diferents àmbits de l'univers i de la vida social.



LUIS ALCALÁ DEL OLMO. Madrid, 1969

Fotoperiodista. Actualment resideix a Puerto Rico, on treballa com a reporter gràfic per a diversos mitjans de comunicació. El seu treball ha estat exposat a nombrosos països d'Amèrica Llatina, Espanya i els Estats Units d'Amèrica, gràcies a la col·laboració de l'Agència de Cooperació Espanyola.

**ONDA |  
CASA DE CULTURA**

## **L'ART DE LA LLUM**

CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

### **PROGRAMA PARAL-LEL**

**Casa de Cultura d'Onda**

Carrer de Balmes, 2. Onda

Període expositiu: del 17 de maig al 2 de juny

Horari de sala: de dilluns a divendres, d'11 a 13.30 h i de 17.30 a 20.30 h

Organitza: Agrupació Fotogràfica L'Art de la Llum, Universitat Jaume I, Ajuntament d'Onda

L'Agrupació Fotogràfica L'Art de la Llum d'Onda presenta enguany una selecció de les millors fotografies presentades en el seu ja tradicional Certamen Internacional de Fotografia.



<http://artdelallum.es>

## EL PORT DE SAGUNT | CENTRE CÍVIC

# COLLECTIVA G.F.ARSE

## RESPECTE I DIVERSITAT

### PROGRAMA CAMPUS OBERT

#### Centre Cívic del Port de Sagunt

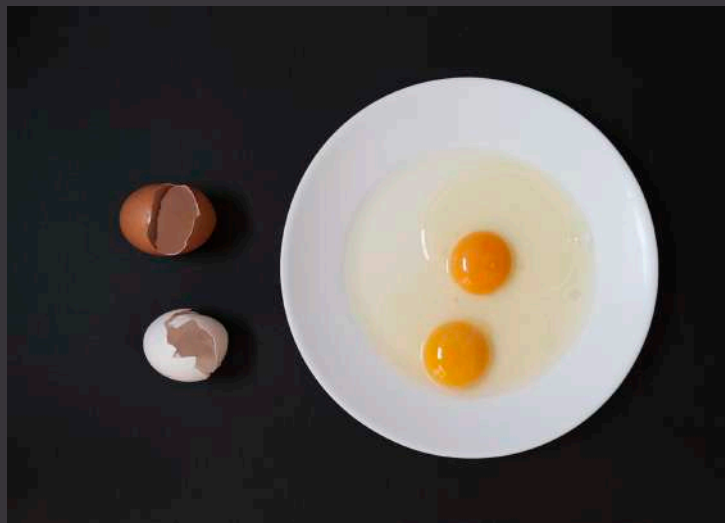
Carrer del Vent de la Marinada, s/n. El Port de Sagunt

Període expositiu: del 7 al 31 de maig

Horari de sala: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 17 a 20 h,  
dissabtes de 10 a 14 h

Organitza: Universitat Jaume I-Campus Obert, Ajuntament de Sagunt, G.  
F. Arse

**ARSE** naix a Sagunt, en 1983, quan diversos amics amb inquietuds fotogràfiques decideixen ajuntar-se i formar una associació, en principi anomenada La Forja i poc després ja Grup Fotogràfic Arse. Durant tots aquests anys, han realitzat multitud d'activitats com ara exposicions, cursos, xarrades, tallers, eixides, lligues fotogràfiques, publicacions, agermanaments, etc. Actualment el Grup Arse està format per 78 socis i continua creixent. Entre els objectius que ens hem marcat a mitjà termini figuren: ampliar les activitats formatives, fomentar més l'afició a la fotografia en l'àmbit local i fer més visible el Grup en el món cultural de la nostra localitat. En Arse pensem que la nostra associació ha de caminar cap a una millora contínua en totes les seues facetes, i en això estem...



El Grup Fotogràfic Arse ens presenta amb la seva exposició, a través de 21 dels seus socis, una mirada al respecte cap a les persones i a la diversitat, ja siga cultural, lingüística, sexual, funcional, etc., drets fonamentals i necessaris per a una convivència en harmonia.

Hi exposen: Alberto Dolz, Ángel Villalba, Antonio Martínez, Begoña Cosín, David Piqueras, Enrique Herrero, Fernando Cuenca, Francisco Manuel Arévalo, J. Francisco Lacoba, Juan F. Higuera, Juan María Rodríguez, Lorenzo Gómez, M. Carmen Moya, M. Carmen Barrachina, M. Mercedes Martínez, Marisa Barrachina, Pedro Díaz, Pilar Sampedro, Purificación Alba, Salvador Moragón i Victoriano Parral.

## SEGORBE | CAPELLA DE LA MARE DE DÉU DE GRÀCIA

### A. F. DE SEGORBE

### LA MIRADA DE LOS OTROS

**PROGRAMA: FOTO-MAYO 2018 - CAMPUS OBERT**

Capella de la Mare de Déu de Gràcia

Carrer de Cebrián, 3. Segorbe

Període expositiu: del 5 de maig al 2 de juny

Horari de sala: divendres, dissabte i diumenge, de 18 a 20 h

Organitza: A. F. Segorbe, Universitat Jaume I - Campus Obert,  
Ajuntament de Segorbe, Dipcasphoto-Diputació de Castelló

L'**Agrupación Fotográfica de Segorbe** ens presenta un any més una exposició col·lectiva en què tenen cabuda les imatges més valorades pels socis de l'agrupació. Aquesta proposta forma part del Foto-Mayo 2019, un festival que organitza aquesta agrupació a la localitat de Segorbe i que s'integra com a projecte singular en el festival Imaginària, Fotografia en primavera.



El grup de Segorbe l'integren aquestes persones: Juan Barrachina Sierra, Marián Martínez Gómez, José Plasencia Civera, José Vicente Llop Tejadillos, David Torres Rodríguez, Miguel Vicent López, José María Gil Dolz, Juan Corchado Badía, María José Rodes Sala, Ángel Garcerán Rodríguez, Amparo Garnes Flag, Fernando Herrero Zarzoso, José Miguel Valdeolivas Novella, Antonio Berbis Fenollosa, José María Ordaz Sánchez, Julián Górriz Gargallo, Juan Antoni Díaz Ruiz, Samuel Ferrer Alba, Teresa García, Javier Navarro Fornás i Pablo Maroto Torralba.

## VILA-REAL | CASA DE L'OLI

### HANNA JARZABEK FLORES DE OTOÑO

#### SONDA VISUAL

##### Casa de l'Oli

Plaça de Mossén Ballester, 1. Vila-real

Inauguració: 9 de maig, a les 18 h

Període expositiu: del 9 de maig al 8 de juny

Horari de sala: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h i diumenges de 10 a 13 h

Organitza: Ajuntament de Vila-real, Museus

Col·labora: Universitat Jaume I

Projecte realitzat amb el suport del Programa Crisálida Signo Editores i de la IX Beca Fotografia i Societat UNZIP Arts Visuals.

L'estereotip de l'homosexual és el d'un gai jove, d'alt nivell econòmic, la vida sexual del qual és central en la seua definició com a persona. En paral·lel, la sexualitat dels ancians és un tema tabú i l'heterosexualitat es dona per descomptada: un ancià homosexual no existeix.



HANNA JARZABEK. Polònia 1976

Entre 1996 i 2008 va viure a Ginebra, on va acabar el seu màster en Ciències Polítiques. Establida des de 2008 a Espanya, combina el seu treball com a fotògrafa freelance amb la docència. Ha publicat en mitjans com Le Nouvel Observateur, Interviu, El Periódico de Catalunya, Gazeta Wyborcza, Polityka, entre altres.

## VILAFRANCA | SALES GÒTIQUES AJUNTAMENT

### NACHO ROSEL DÍAS PERROS

#### PROGRAMA: CAMPUS OBERT

Sales Gòtiques de l'Ajuntament de Vilafranca

Plaça de l'Església, s/n. Vilafranca

Període expositiu: del 4 de maig al 8 de juny

Horari de sala: de dilluns a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h i  
diumenges de 10 a 13.30 h

Organitza: Universitat Jaume I - Campus Obert

Col·labora: Ajuntament de Vilafranca, Dipcasphoto-Diputació de Castelló

**DÍAS PERROS** és un projecte fotogràfic que no vaig buscar, sinó que em va trobar a mi i el vaig desenvolupar impulsat per dos motius; en primer lloc, per la meua tímida a l'hora de fotografiar persones i en segon, i més rellevant, per l'amor que sent envers ells, els gossos. Ells, companys que ens reben sense jutjar-nos, movent la cua i alegrant-se quan arribem a casa, com si fórem únics, com si ens hagueren esperat tota la vida. Ells que viuen el moment, sense detenir-se en el passat o el futur. Ells que confien en nosaltres de manera natural i espontània, sense demanar res. Ells que, en definitiva, ens ofereixen una amistat fidel i sincera. Totes aquestes raons han provocat que ells apareguen en les meues fotografies instintivament de manera natural i repetitiva.



**NACHO ROSEL**. Salamanca, 1979

Estudie Fotografia i Creació Digital a la Universitat Politècnica de Catalunya, que complementé amb nombrosos tallers i cursos de fotografia.

Fotògraf professional en actiu des de 2009, he participat en diversos projectes per a empreses privades i institucions públiques i he publicat aquestes fotografies en la majoria de diaris impresos d'aquest país.

Per a finalitzar, comentar que simultàniament a aquesta experiència professional, últimament em trobe en una cerca personal de conèixer-me a mi mateix, aconseguir desenvolupar les meues pròpies històries, definir el meu estil, i fugir dels classicismes estètics de la fotografia comercial.



## VISTABELLA DEL MAESTRAT | EDIFICI POLIFUNCIONAL

### JORDI CERVERA ONE NIGHT\_ [Una Nit]

#### PROGRAMA CAMPUS OBERT

##### Edifici Polifuncional

Carrer de Jesús, 5. Vistabella del Maestrat

Període expositiu: del 17 de maig al 8 de juny

Horari de sala: cita concertada en el telèfon 964 389 007

Organitza: Universitat Jaume I - Campus Obert

Col·labora: Ajuntament de Vistabella del Maestrat,

Dipcaphoto-Diputació de Castelló

**ONE NIGHT [Una nit]** és un projecte expositiu que recull el treball del fotògraf castellonenc Jordi Cervera documentant el món de la nit i l'hedonisme més extrem a l'illa d'Eivissa entre els anys 2013-2015.



**JORDI CERVERA.** Castelló de la Plana, 1977

Fotògraf freelance especialitzat en moda i retrat editorial. Net del conegut pintor castellonenc Francisco Vidal-Serrulla viu i treballa actualment a Alemanya a la ciutat de Berlín i treballa internacionalment per a diversos clients, agències i publicacions.

Paral·lelament a la seva activitat professional ha exposat els seus projectes personals a diferents galeries d'Espanya, Alemanya i Itàlia i imparteix tallers de fotografia.

[www.jordicervera.com](http://www.jordicervera.com) | [@jordicerveraph](https://www.instagram.com/jordicerveraph) [@jordicerverabw](https://www.instagram.com/jordicerverabw)



The background is an abstract composition of blurred, overlapping leaves and branches. The colors range from deep blues and purples to bright yellows and greens, creating a sense of movement and depth. The leaves are out of focus, appearing as soft, ethereal shapes.

**IMÀGINARIA 2019**  
FOTOGRAFIA#ENPRIMAVERA19

**PROGRAMA  
D'ACTIVITATS**

# IMAGINÀRIA 2019\_ACTIVITATS

Divendres, 3 de maig  
13 h

INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL amb la presentació de l'exposició: EXPOLIO, de Judith Prat

Galeria Octubre

Campus del Riu Sec. Àgora Universitària

Avinguda de Vicent Sos Baynat, s/n.

Universitat Jaume I. Castelló de la Plana

Organitza: Universitat Jaume I

Divendres, 3 i dissabte, 4 de maig  
De 16 a 20 h

Taller: OAK STORYTELLERS: Realització de projectes documentals en equip. Impartit per l'equip OAK stories

MENADOR Espai Cultural

Plaça de l'Hort dels Corders, 4. Castelló de la Plana

Organitza: Universitat Jaume I, SIGMA

En l'actualitat existeix una preocupant tendència dels mitjans a l'hora de concentrar en una única figura les tasques que són pròpies d'un equip d'informadors. En OAK stories creiem en l'especialització i en la qualitat d'aquells projectes en els quals cada professional desenvolupa el seu propi rol. Aquest curs està dirigit principalment als i les professionals del documentalisme gràfic que vulguen conèixer les dinàmiques del treball en equip a l'hora de contar històries. Informa't a [WWW.OAKSTORIES.COM](http://WWW.OAKSTORIES.COM)

Divendres, 3 de maig

17 h

VISITA A EXPOSICIONS amb la presència dels autors i autores

MENADOR Espai Cultural

Plaça de l'Hort de Corders, 4. Castelló de la Plana

El recorregut suposarà visitar junt amb els autors i autores les exposicions dels espais de Castelló: Menador espai cultural, Llotja del Cànem, Galeria Cànem, ECO Les Aules, CTAC, EASD, Zona Artes Visuales i La Bohemia.

Organitza: Universitat Jaume I

Dissabte, 4 de maig

11.30 h

CONFERÈNCIA de JUDITH PRAT sobre el seu projecte EXPOLIO

MENADOR Espai Cultural

Plaça de l'Hort de Corders, 4. Castelló de la Plana

Dissabte, 4 de maig

13 h

PRESENTACIÓ PROJECTE OAK MAGAZINE 2019 a càrrec de Javier Corso

MENADOR Espai Cultural

Plaça de l'Hort de Corders, 4. Castelló de la Plana

Organitza: Universitat Jaume I

# IMAGINÀRIA 2019 **\_ACTIVITATS**

Dissabte, 4 de maig

17 h

VISITA A EXPOSICIONS amb la presència dels autors i autores.

MENADOR Espai Cultural

El recorregut suposarà visitar junt amb els autors i autores les exposicions dels espais de Castelló: Menador espai cultural, Llotja del Cànem, Galeria Cànem, ECO Les Aules, CTAC, EASD, Zona Artes Visuales i La Bohemia.

Organitza: Universitat Jaume I

Dissabte, 4 de maig

20 h

Presentació: PROJECTE BEERLOSKY

LA BOHEMIA

Carrer de Ciscar, 14. Castelló de la Plana

Dilluns, 6 de maig

19 h

Visita guiada a l'exposició: [PRESONS] TEMPS-RECORDS-PARAUULA, de Pepa L. Poquet, Ester Pegueroles i Pilar Beltrán

Galeria Cànem

Carrer d'Antonio Maura, 6. Castelló de la Plana

Divendres, 10 de maig

NIT DE L'ART

Durant aquesta nit de l'art moltes de les sales de Castelló ciutat es mantindran obertes fins a la 1 h.

Divendres, 10 de maig

19.30 h

Visita guiada a l'exposició: RAJOLARS, de Milena Villalba

CTAC Col·legi Territorial d'Arquitectes de Castelló

Carrer de l'Ensenyança, 4. Castelló de la Plana

Organitza: Universitat Jaume I, CTAC Col·legi Territorial d'Arquitectes de Castelló

Dissabte, 11 de maig

11.30 h

Visites guiades a les exposicions: BIRDS OF POLLUTION, de Carmen Sayago "PAISAJES DE MADERA", de José Ferrer i "NARRACIONS EXTRAORDINÀRIES D' EDGAR ALAN POE", de Imogen Calei

MENADOR Espai Cultural

Plaça de l'Hort dels Corders, 4. Castelló de la Plana

Organitza: Universitat Jaume I

# IMAGINÀRIA 2019\_ACTIVITATS

Dissabte, 11 de maig

12.30 h

Presentació: RESIDÈNCIA ARTÍSTICA CONET

MENADOR Espai Cultural

Plaça de l'Hort dels Corders, 4. Castelló de la Plana

Organitza: Universitat Jaume I

Imaginària és un festival de fotografia organitzat anualment a Castelló (Espanya). En la seua setzena edició, inaugura un programa de residència en col·laboració amb la University of Arts de Londres, amb el suport de la comunitat postgrau UAL.

La residència es durà a terme durant una setmana, al maig de 2019. La residència gira entorn del mitjà fotogràfic, però pot interpretar-se àmpliament per a crear projectes multimèdia. Animem els i les persones participants a mirar com la identitat de la ciutat ha estat influenciada pels canvis ambientals.

La nostra missió és promoure intercanvis artístics i culturals que siguin enriquidors i creen oportunitats professionals de col·laboració i desenvolupament per a artistes, organitzacions i institucions amb activitat artística, educativa i/o cultural.

L'objectiu és crear espais de descobriment, creació, interacció i difusió que ajuden a reduir barreres i promoure la integració i intercanvi d'artistes de tot el món. Aquests espais es crearan entorn de residències artístiques que nasquen d'acords amb diferents institucions que vulguen afavorir contextos d'experimentació i innovació a través de l'intercanvi i la col·laboració entre artistes i organitzacions d'àmbit local, regional i/o internacional.

Dijous, 16 de maig

20 h

Inauguració i visita guiada a l'exposició RIF, d'Andoni Lubaki

Museu de Belles Arts de Castelló. Sala Pati

Av. dels Germans Bou, 26. Castelló de la Plana

Organitza: Universitat Jaume I, Museu de Belles Arts de Castelló, Institut Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana

Divendres, 17 de maig

20 h

Sessió: PHOTOBOK CLUB CASTELLÓ amb Juan Pedro Font de Mora (Llibreria Railowsky) i Joan Alvaro amb el seu fotollibre "Escuela de Pastores" La Bohemia

C/ de Ciscar, 14. Castelló de la Plana

Organitza: Photobook Club Castellón, La Bohemia, Universitat Jaume I

Photobook Club Castelló és un espai de diàleg on compartir, descobrir i gaudir de la fotografia mitjançant el fotollibre. Mitjançant la coordinació de Vicent Tena, qualsevol persona interessada en la fotografia d'autor pot assistir a les sessions i exposar la publicació que l'apassione en les nostres sessions.

En aquesta sessió la temàtica es dedica a autors que col·laboren en el festival de fotografia Imaginària.

Dissabte, 18 de maig

De 10 a 14 h i de 17 a 20 h

Taller: EL FOTOLLIBRE. LES SIS W, a càrrec de Lidón Forés

MENADOR Espai Cultural

Pl. de l'Hort dels Corders, 4. Castelló de la Plana

Organitza: Universitat Jaume I

Qui? Què? On? Quan? Per què? Com? Preguntes que molts ens hem fet alguna vegada sobre l'aparent nou fenomen del fotollibre. En aquest espai intentarem resoldre aquestes qüestions i veurem alguns dels títols més interessants.

Entrada lliure amb inscripció prèvia fins a completar l'aforament.

Contacte: 964 72 88 96 / sasc@uji.es

# IMAGINÀRIA 2019 ACTIVITATS

Dissabte, 18 de maig

11.30 h

Visites guiades a les exposicions: OBJETOS QUE HABLAN DE PERSONAS, de Pablo Chacón i BESTIARIO, de María José Cueli

Llotja del Cànem. Seu de la Ciutat. Universitat Jaume I

C/ de Colom, 22. Castelló de la Plana

Dimecres, 22 de maig

18 h

Visita guiada a l'exposició: YO COLOR, de Cristina M. López

Escola d'Arts i Superior de Disseny de Castelló

Pl. de Fadrell, 1. Castelló de la Plana

Dijous, 23 de maig

19.30 h

Visita guiada a l'exposició: COL·LECTIVA, de Foto Lledó Aula de Fotografia

Foto Lledó Aula de Fotografia

Av. del Rei en Jaume, 104. Castelló de la Plana

Divendres, 24 de maig

18 h

Visita guiada a l'exposició: EXPOLIO, de Judith Prat

Galeria Octubre

Campus del Riu Sec. Àgora Universitària

Av. de Vicent Sos Baynat, s/n.

Universitat Jaume I. Castelló de la Plana

Dissabte, 25 de maig

11.30 h

Presentació del llibre "VERBO" de Xavier Ferrer Chust

Llotja del Cànem. Seu de la Ciutat. Universitat Jaume I

C/ de Colom, 22. Castelló de la Plana

Dissabte, 25 de maig

18 h

Visites guiades a les exposicions: BROTHELS, de Miguel Candela i RIF, d'Andoni Lukati

Espai Cultural Obert Les Aules

Pl. de les Aules, 1. Castelló de la Plana

Dissabte, 30 de maig

18 h

Visites guiades a les exposicions: ZONA DE CONFORT, de Maya-Marja Jankovic i ANTIES-

TUDIO, d'Aitor Aranda

Sala Zona 3

C/ del Bisbe Salinas, 6. Castelló de la Plana



**UJI** UNIVERSITAT  
JAUME I

Servei d'Activitats Socioculturals  
SASC

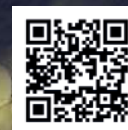
### AULA DE FOTOGRAFIA

Àgora universitària  
Campus del Riu Sec

Tel. 964728872  
Aula-fotografia@uji.es  
<http://www.uji.es/asc/>



@imaginaria\_cs  
@imaginariafp



Informació ampliada  
[WWW.IMAGINARIA.UJI.ES](http://WWW.IMAGINARIA.UJI.ES)

UJI-encultura