



*Paranimf*  
Tardor

2018  
Setembre /  
Desembre

[www.paranimf.uji.es](http://www.paranimf.uji.es)

[paranimfcultura@uji.es](mailto:paranimfcultura@uji.es) [f uji.paranimf](https://www.facebook.com/uji.paranimf) [t uji\\_paranimf](https://www.instagram.com/uji_paranimf)

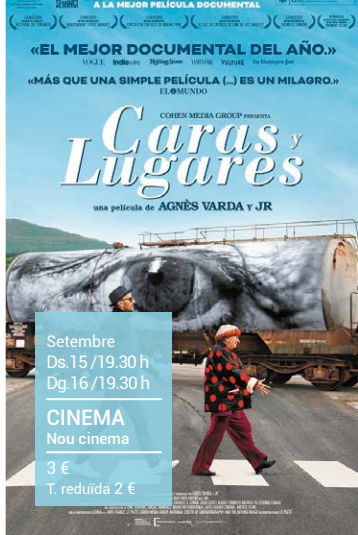
**UJI** UNIVERSITAT  
JAUME I



Setembre  
Dv. 14 / 20 h

**MÚSICA\***

Entrada amb  
reserva prèvia\*\*



Setembre  
Ds. 15 / 19.30 h  
Dg. 16 / 19.30 h

**CINEMA**  
Nou cinema

3 €  
T. reduïda 2 €



Setembre  
Ds. 22 / 19.30 h  
Dg. 23 / 19.30 h

**CINEMA\***  
En pantalla gran

3 €  
T. reduïda 2 €



Setembre  
Dv. 28 / 20 h

**TEATRE**

10 €  
T. reduïda 8 €

## Al voltant de Matilde Salvador

Isabel Monar, soprano  
Concha Sánchez-Ocaña, piano

\*CENTENARI DEL NAIXEMENT DE  
MATILDE SALVADOR

60 minuts

L'any 2018, centenari del naixement de Matilde, ens agradaria avivar el record d'aquesta dona intel·ligent i divertida, amiga i compositora que ens ha deixat, a més d'una música imperible, el testimoni de la seua saviesa i generosa amistat que encara ens acompanyen. I tot això cal agrair-ho.

\*\*Reserva d'entrada telefonant al 964 729 480  
o per correu a [paranimcultura@uji.es](mailto:paranimcultura@uji.es)

## Caras y Lugares

Visages villages

França. 2017. Color. 94 min. BR. VOSE  
| TP

Direcció i guió: Agnès Varda, Jean René  
Intèrprets: Agnès Varda, Jean René,  
Laurent Levesque.

Agnès va triar el cine. JR, la fotografia. Junts s'unixen en un viatge extraordinari i sorprenent pels pobles de França basat en l'atzar i la creativitat. En una furgoneta màgica que imprimeix fotografies de gran format, ambdós experimenten el contacte amb la gent i forgen una amistat basada en les seues diferències i el seu sentit de l'humor. Experiència i joventut en un recorregut humà i inoblidable.

## El séptimo sello

Det sjunde inseglet

\*CENTENARI INGMAR BERGMAN

Suècia. 1957. B/N. 96 min. BR. VOSE.  
NR -13

Direcció: Ingmar Bergman  
Guió: Ingmar Bergman (basat en la seua  
propia obra)  
Intèrprets: Max von Sydow, Gunnar  
Björnstrand, Nils Poppe, Bibi An-  
derson, Bengt Ekerot, Gunnel Lind-  
blom, Maud Hansson, Ake Fridell.

La plaga de la pesta negra assola  
Europa. El cavaller Antonius Block  
torna a casa, a Suècia, després  
d'anys de combatre inútilment en  
les Croades. Antonius és un home  
turmentat pels seus dubtes sobre Déu  
i el sentit de l'existència. I la Mort se li  
apareix per a reclamar la seua vida.

## Qué pasó con Michael Jackson

Companyia La Teta Calva

90 minuts

Text: María Cárdenas i Xavo Giménez  
Direcció: Xavo Giménez  
Intèrprets: Verónica Andrés, Carles  
Sanjaime i Xavo Giménez

Una història sobre el fracàs del teu  
èxit. Ets la millor. Corres més ràpida-  
ment que tothom. Cada dia estàs més  
guapa. Si ho aconsegueixes, em faràs  
el papà més feliç del món. Si ningú  
et veu, no existeixes. Si has guanyat,  
posa-ho en Facebook. Per què no  
deixem tot açò i ens estimem un poc?  
Per què no llevem l'estora roja per a  
anar pel pa i ens posem l'estoreta d'u-  
na vegada? Per què no deixem d'ama-  
gar la papada? La vida és una papada.  
Per a ser el millor ens fem pitjors.

# YO LA BUSCO



Setembre  
Ds. 29 / 19.30 h  
Dg. 30 / 19.30 h

CINEMA  
Nou cinema

3 €  
T. reduïda 2 €

FILMS amb DAN CASILLAS / LAIA VIDAL  
GUIÓ: NÚRIA ROURA BENITO / SARA GUTIÉRREZ GALVE  
DIRECCIÓ: SARA GUTIÉRREZ GALVE  
MÚSICA: CARLOS ÁLVAREZ  
MONTATGE: JORDI COLLADO / MARC ESCRIG  
EDICIÓ: OSCAR MARTORELL  
DISTRIBUCIÓ: SARA GUTIÉRREZ GALVE / NÚRIA ROURA BENITO

# L'ALTERNATIVA



Octubre  
Dv. 5 / 20 h

TEATRE\*

8 €  
T. reduïda 6 €

TEATRE  
M J

5/10 TX. 20:00h  
PAR ANIMAT  
UJI  
UNIVERSITAT  
JURMET

## Yo la busco

Espanya. 2018. Color. 82 min. BR. VOC. NR -12

Direcció: Sara Gutiérrez Galve  
Guió: Núria Roura Benito, Sara Gutiérrez Galve  
Intèrprets: Dani Casellas, Laia Vidal, Marta Cañas, Oriol Esquerda, Guillem Barbosa, Katia Armesto

Max s'apropa a la trentena i viu amb Emma, la seua íntima amiga. Una notícia inesperada obri una esclatxa entre ells i fa que cresquen en Max dubtes i inquietuds que l'obligaran a eixir al carrer i abandonar-se a la nit. *Yo la busco* és el retrat d'una parella, la seua ruptura i un estrany i transformador passeig a la nit barcelonina.

## L'alternativa

Companyia Teatre de Caixó

\*ESTRENA

Creació, direcció i interpretació: Jordi Collado i Marc Escrig  
Vestuari i escenografia: Sara Recatalà  
Música: Carlos Álvarez

Darrere de qualsevol conflicte sempre s'amaga una lluita entre la necessitat de seguretat i la necessitat de créixer. A vegades aquesta lluita esdevé feroç i salvatge i difícilment s'arriba a una resolució quan cap de les opcions plausibles ens satisfà. Llavors cal saltar a la plaça i agafar el bou per les banyes, encarar les pors i els desitjos, sí o sí, prendre una alternativa.



Octubre  
Ds. 6 / 19.30 h  
Dg. 7 / 19.30 h

CINEMA\*  
En pantalla gran

3 €  
T. reduïda 2 €

• BIBI ANDERSSON  
• INGRIÐ THULIN

INGMAR BERGMAN

## Fresas salvajes

Smultronstället

\*CENTENARI INGMAR BERGMAN

Suècia. 1957. B/N. 91 min. BR. VOSE. NR -16

Direcció i guió: Ingmar Bergman  
Intèrprets: Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Folke Sundquist, Björn Bjelvenstam, Naima Wifstrand, Jullan Kindahl, Max von Sydow, Åke Fridell

El professor Borg, un eminent metge, ha d'anar a Estocolm per a rebre un homenatge. Esglaiat després d'un somni en què contempla el seu propi cadàver, decideix emprendre el viatge amb la seua nora, que acaba d'abandonar sa casa després d'una discussió amb el seu marit. Durant el camí es deté en la casa on passava les vacances quan era menut, un lloc on creixen les maduixes salvatges i on va viure el seu primer amor.



Octubre  
Ds. 13 / 19.30 h  
Dg. 14 / 19.30 h

CINEMA  
Nou cinema

3 €  
T. reduïda 2 €

## Siempre juntos (Benzinho)

Benzinho

Brasil. Uruguai. Alemanya. 2018. Color. 95 min. BR. VOSE. NR -7

Festival de Màlaga 2018: millor pel·lícula iberoamericana.

Direcció: Gustavo Pizzi  
Guió: Gustavo Pizzi, Karine Teles  
Intèrprets: Karine Teles, Otávio Muller, Adriana Esteves, Konstantinos Sarris, César Troncoso

Irene és una mare de família de 40 anys que viu amb els seus quatre fills a Petrópolis (Rio de Janeiro). Un d'ells, el major, acaba d'aconseguir un contracte amb un equip d'handbol alemany, la qual cosa li obligarà a mudar-se a un altre país. Irene haurà d'aprendre a construir el seu nou dia a dia i a mantenir la seua família unida.



## El manantial de la doncella

Jungfrukällan

\*CENTENARI INGMAR BERGMAN

Suècia 1960. B/N. 89 min. BR. VOSE. NR -16

Direcció: Ingmar Bergman  
 Guió: Ulla Isaksson  
 Intèrprets: Max von Sydow, Birgitta Valberg, Gunnel Lindblom, Birgitta Pettersson, Axel Düberg, Allan Edwall, Tor Isedal

Karin porta una ofrena tradicional de veles a l'altar de la Mare de Déu. En el viatge a través del bosc l'acompanya Ingeri, una jove que odia Karin en secret. Durant el camí, un moliner les espanta i Ingeri fuig aterrida. Després, Karin es troba amb uns pastors que, aprofitant-se de la seua innocència, la violen i l'assassinen.

## Raphaëlle

Companyia La Conquesta del Pol Sud

80 minuts

Creació i interpretació: Raphaëlle Pérez, Carles Fernández Giua, Eugenio Szwarczer  
 Direcció: Carles Fernández Giua

Raphaëlle projecta una mirada sobre un món globalitzat en plena transformació i ens parla sobre lluites i conquestes socials, sobre les minories, sobre l'educació que rebem i els rols que assumim. Què significa ser dona? Què vol dir ser home? I, encara més, com podem viure en un món en procés de canvi on pareix que han desaparegut totes les certeses?

## Las distancias

Espanya. 2018. Color. 99 min. BR. VOCE. TP

Festival de Málaga 2018: millor pel·lícula, direcció i actriu (Jiménez)

Direcció: Elena Trapé  
 Guió: Elena Trapé, Miguel Ibáñez Monroy, Josán Hatero  
 Intèrprets: Alexandra Jiménez, Miki Esparbé, Isak Férriz, Bruno Sevilla, María Ribera

Olivia, Eloi, Guille i Anna viatgen a Berlín per a visitar per sorpresa el seu amic Comes, que compleix 35 anys. Aquest no els rep com ells esperaven i, durant el cap de setmana, les seues contradiccions afloren i l'amistat es posa a prova. Junts descobriren que el temps i la distància poden canviar-ho tot.

## Emportats

La Trócola Circ

\*XXVI MOSTRA DE TEATRE RECLAM. INAUGURACIÓ

55 minuts

Direcció artística: Lucas Escobedo.  
 Intèrprets: Jon Sádaba, Guillem Fluixà, Andrea Pérez, José Monreal, Aritz Sardina

Emportats és un espectacle de circ per a tots els públics que combina diferents disciplines: acrobàcia, malabars, música i treball amb objectes (portes). A través del joc amb allò que és visible i allò que no ho és. El que és visible i el no visible, fent ús de llenguatges com ara el musical, humorístic, o poètic, emergeixen imatges i idees originals, l'estètica de les quals submergeix l'espectador en un atractiu viatge per als sentits.



Novembre  
Ds. 3 / 19.30 h  
Dg. 4 / 19.30 h

**CINEMA\***  
En pantalla gran

3 €  
T. reduïda 2 €



Novembre  
Dt. 6 / 20 h  
Dc. 7 / 20 h

**TEATRE\***

8 €  
T. reduïda 6 € \*\*



Novembre  
Dv. 9 / 20 h

**DANSA\***

10 €  
T. reduïda 8 €



Novembre  
Ds. 10 / 19.30 h  
Dg. 11 / 19.30 h

**CINEMA**  
Nou cinema

3 €  
T. reduïda 2 €

## El silencio

Tystnaden

\*CENTENARI INGMAR BERGMAN

Suècia. 1963. B/N. 95 min. BR. VOSE.  
NR -18

Direcció i guió: Ingmar Bergman  
Intèrprets: Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Jörgen Lindström, Haakan Jahnberg, Leif Forstenberg, Birger Malmsten

Dues germanes i el fill d'una d'elles travessen amb tren un ombríu país estranger que pareix estar en guerra. Tornen a casa, però han d'interrompre el viatge perquè una de les dones es posa malalta. Es detenen en un atrotinat hotel per a descansar. La comunicació entre les dues germanes fa que la seua complexa relació oscil·le entre l'odi extrem i la dependència patològica.

## Instruccions per a no tenir por si ve La Pastora

La Ravalera Teatre

\*XXVI MOSTRA DE TEATRE RECLAM

55 minuts

Creació i interpretació: Laia Porcar i Núria Vizcarro  
Direcció: Joan M. Albinyana  
Testimonis: Josefa Gisbert, Josefina Prades, Alejandro Segura, Manolo Serret i Elena Solanes.

Conta la gent criada als Ports que, de menuts, quan no volien acabar-se les bajoques o els feia por la nit, els grans els deien: "mira que si no fas cas, vindrà la Pastora". La memòria de la Pastora, una repel·lent dona, lèsbica i sanguinària, amb instints de hiena, anomenada Teresa i també anomenat Florencio.

\*\*Espectacle amb aforament reduït

## Avalanche

Dani Pannullo Dancetheatre Co.

\*XXVI MOSTRA DE TEATRE RECLAM

60 minuts

Direcció general i coreografia: Dani Pannullo  
Ballarins (B-boys): Alejandro Moya (b-boy Lilquest), Julián Gómez (B-boy Hu-lee), Miguel Ballabriga (B-boy Zomas), Rubén Martín (B-boy Chino)  
Football free-styler: Javier Sanz Aguilar  
Violoncel: Luis Felipe Serrano (Martin Waschbär)

Avalanche ens porta a un món de confrontacions dansaires. Pannullo, interessat en les noves formes d'esport urbà que floreixen avui en les ciutats, inclou en Avalanche una novíssima modalitat de control del moviment que se situa entre la pràctica de l'esport i un cert virtuosisme; trucs, creativitat i estil convertits en l'escenari en poesia.

## Clímax

França. 2018. Color. 95 min. BR. VOSE.  
Pendent de qualificació

Direcció i guió: Gaspar Noé  
Intèrprets: Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub, Kiddy Smile, Claude Gajan Maull, Giselle Palmer, Taylor Kastle, Thea Carla Schott, Sharleen Temple, Lea Vlamos, Alaia Alsaifir, Kendall Mugler, Lakdhar Dridi, Adrien Sissoko, Mamadou Bathily

A mitjans dels anys 90, un grup de joves ballarins realitzen la seua última coreografia i després ho festegen amb una celebració al voltant d'una gran font de sangria. A poc a poc, l'atmosfera es torna elèctrica i cauran en una estranya bogeria tota la nit. Els sembla obvi que han sigut drogats, però no saben per qui o per què.



Novembre  
Dv.16 / 20 h

TEATRE\*

12 €  
T. reduïda 10 €



Novembre  
Ds.17 / 19.30 h  
Dg.18 / 19.30 h

CINEMA\*  
Nou pantalla gran

3 €  
T. reduïda 2 €

INGMAR BERGMAN



Novembre  
Dv.23 / 20 h

TEATRE\*

Entrada amb  
reserva prèvia\*\*



Novembre  
Ds.24 / 19.30 h  
Dg.25 / 19.30 h

CINEMA  
Nou cinema

3 €  
T. reduïda 2 €

Robert Schwentke

Nur im Kino

## Abora todo es noche

Companyia La Zaranda

\*XXVI MOSTRA DE TEATRE RECLAM

90 minuts

Autor: Eusebio Calonge  
Direcció: Paco de la Zaranda  
Intèrprets: Gaspar Campuzano, Enrique Bustos, Francisco Sánchez  
La Zaranda - Teatro Inestable de Ninguna Parte en Coproducció amb el Teatre Romea.

Es van tornar invisibles, tan acostumats com ja estem a veure'ls, dormitant als vestíbuls de les estacions i aeroports, remenant en els contenidors d'escombraries, fent cua als menjadors benèfics... Els veiem tan llunyans i amb prou feines la quantitat d'una mensualitat ens separa d'ells. Els llançats per la borda de les seues destinacions, els naufragats en el fosc d'un món hostil.

## Persona

\*CENTENARI INGMAR BERGMAN

Suècia. 1966. B/N. 85 min. BR. VOSE. NR -13

Direcció i guió: Ingmar Bergman  
Intèrprets: Liv Ullmann, Bibi Andersson, Margaretha Krook, Gunnar Björnstrand, Jörgen Lindström

Elisabeth, una famosa actriu de teatre, és hospitalitzada després de perdre la veu durant una funció. El diagnòstic assenyalat que està sana, però ella continua sense parlar. Una infermera, Alma, s'encarrega de cuidar-la en una solitària caseta al costat del mar. El silenci d'Elisabeth contrasta amb les confessions íntimes d'Alma. Entre les dues dones s'estableix una relació singular, inexplorable.

## Santos, viu!

\*XXVI MOSTRA DE TEATRE RECLAM HOMENATGE

50 minuts

Carles Santos enguany hauria fet 78 anys i tots els seus amics i col·laboradors volem mantenir-lo viu entre nosaltres, volem que la seua música no deixi de sonar, que les seues accions no es deixen de fer i que els seus textos no es deixen de dir, per això aprofitem tots els moments de la nostra vida perquè continue entre nosaltres. Treballarem sobre textos seus, sobre la seua música i a través d'aquests dos llenguatges generarem una acció-espectacle amb música, lletra i moviment, tal com a ell li agradaria que continuàrem fent.

\*\*Reserva d'entrada telefonant al 964 729 480 o per correu a [paranimfultura@uji.es](mailto:paranimfultura@uji.es)

## El capitán

Der Hauptmann

Alemanya. Polònia. Portugal. França. 2017. B/N i color. 118 min. BR. VOSE. Pendent de qualificació

Festival de San Sebastián 2017: secció oficial. Millor fotografia

Direcció i guió: Robert Schwentke  
Intèrprets: Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau, Bernd Hölscher, Waldemar Kobus, Alexander Fehling, Samuel Finzi

Basada en fets reals, El capitán narra la història d'un jove que, en les darreries de la II Guerra Mundial, es va fer passar per un capità nazi.



Novembre  
Dc.28 / 20 h

TEATRE\*

8 €  
T. reduïda 6 €\*\*



Novembre  
Dv.30 / 20 h

TEATRE\*

10 €  
T. reduïda 8 €

## Hambre

La Líquida Teatre

\*XXVI MOSTRA DE TEATRE RECLAM

90 minuts

Autor, direcció i interpretació: David García-Intriago.

Música en directe: María Prado, Mauricio Gómez Yamamoto.

Llum i so en gira: Pedro Hofhuis, Susana Almahano.

Per sortir i per desgràcia som la terra de la Fam. No hi ha un altre lloc en el món... només ací es podria haver escrit la Bíblia del que som, metàfora i espill del nostre temps: el Quixot. Ací està tot, ací està la vida. Ací està la Fam i les fams. Música, teatre i gastronomia per a omplir esperits, estòmacs i consciències. Un mera-vellós viatge carregat d'humor per a confirmar això que la rialla és l'aliment de l'ànima i que la cultura és l'única cosa que ens pot salvar.

\*\*Espectacle amb aforament reduït

## Birdie

Agrupación Señor Serrano

\*XXVI MOSTRA DE TEATRE RECLAM

60 minuts

Creació: Àlex Serrano, Pau Palacios i Ferran Dordal

Performance: Àlex Serrano, Pau Palacios i David Muñoz

Veu: Simone Milsdochter

Dos miratges. D'una banda, guerres, grans sequeres, inestabilitat política, persecucions, deportacions forçades, escassetat d'aliments... De l'altra, supermercats ben fornits, seguretat, estabilitat, llibertats, benestar, prosperitat,... I entre els dos miratges, estols d'ocells. Milers d'ocells en migració constant. Moviment incessant. Vida. Res en el cosmos s'està quiet. La quietud no existeix, és una quimera. L'única cosa que hi ha és moviment.

USUADO DEBE VERLA ABSOLUTAMENTE



Desembre  
Ds.1 / 19.30 h  
Dg.2 / 19.30 h

CINEMA\*  
En pantalla gran

3 €  
T. reduïda 2 €

## Gritos y susurros

Viskningar och rop

\*CENTENARI INGMAR BERGMAN

Suècia. 1972. Color. 91 min. BR. VOSE. NR -13

Direcció i guió: Ingmar Bergman  
Interprets: Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Anders Ek, Inga Gill, Erlend Josephson, Henning Moritzen, Georg Årlin

Tres germanes es reuneixen després de molt de temps sense veure's, davant de la imminent mort d'una d'elles per una malaltia. La trobada els permet recordar el passat. Els vincles de la infància han deixat pas al distanciament. La germana malalta, ja agònica, desvelarà la part més fosca de la seua personalitat.



Desembre  
Ds.8 / 19.30 h  
Dg.9 / 19.30 h

CINEMA  
Nou cinema

3 €  
T. reduïda 2 €

## Un día más con vida

Another day of Life

Polònia, Espanya, Alemanya, Bèlgica, Hongria. 2018. Color. 80 min. BR. VOSE. NR -12

Direcció: Damian Nenow i Raúl de la Fuente  
Guió: Niall Johnson, Amaia Remírez, David Weber, Raúl de la Fuente (Novel·la: Ryszard Kapuściński)

Kapuściński és un reporter polonès, idealista i amic de les causes perdudes. En 1975 viatja a Angola, l'últim camp de batalla de la Guerra Freda, un lloc on una salutació equivocada pot costar-te la vida. El país africà i les persones que coneix en la seua inoblidable aventura, com la carismàtica guerrillera Carlota, el canviaran per sempre. El viatge suïcida al cor de les tenebres que va transformar el periodista en escriptor.



## Sonata de Otoño

Höstsonaten

\*Centenari Ingmar Bergman

Suècia. 1978. Color. 99 min. BR. VOSE. NR -16

Direcció i guió: Ingmar Bergman  
 Intèrprets: Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Lena Nyman, Halvar Björk, Marianne Aminoff, Arne Bang-Hansen, Gunnar Björnstrand, Erland Josephson, Georg Løkkeberg, Mimi Pollak

Charlotte és una famosa concertista de piano tan bolcada en la seua carrera musical que en set anys no ha vist les seues dues filles. Eva, la major, viu amb el seu marit, un pastor protestant, i amb Helena, la seua germana greument incapacitada, a la que cuida. Després de tant temps, Charlotte, la parella de la qual acaba de morir, torna amb elles. La trobada es convertirà en un tens enfrontament entre Charlotte i Eva.

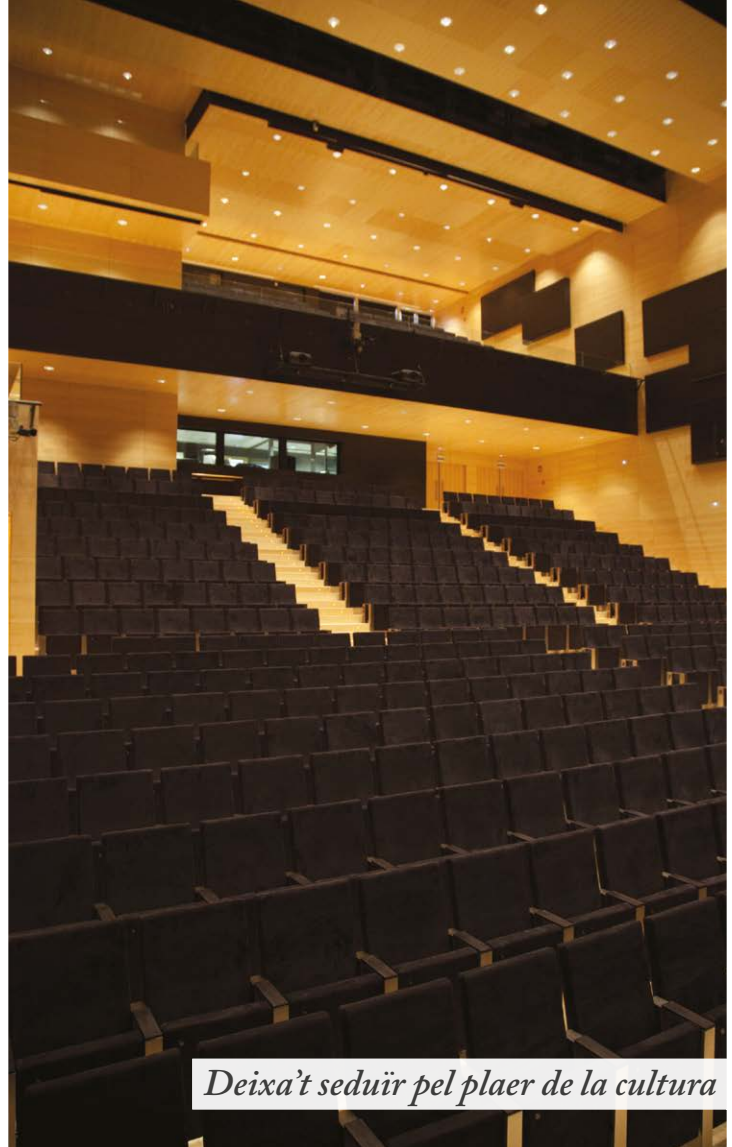


## Concert de Nadal

Big Band UJI

70 minuts

La Big Band de l'UJI s'ha consolidat com a projecte educatiu i musical després de catorze anys de treball constant. Per l'agrupació, referent de l'Espai de Jazz del Servei d'Activitats Socioculturals, han passat gran nombre d'estudiants de la Universitat, del conservatori i professionals del jazz. Des de fa molts anys presenten el seu treball per Nadal i final de curs fins a consolidar-se, quasi, com una tradició. Presentaran un repertori variat que apunta als diferents estils que el gran gènere del jazz ha desenvolupat.



*Deixa't seduir pel plaer de la cultura*



## Llegenda cinema

VOE. Versió original en castellà  
VOC. Versió original en català  
VOSE. Versió original subtítulada en castellà  
VOSC. Versió original subtítulada en català  
VOCE. Versió original en català i castellà  
VM. Versió muda  
NR. No recomanada  
TP. Tots els públics

## Més informació

www.paranimf.uji.es  
paranimfcultura@uji.es  
https://www.facebook.com/uji.paranimf  
https://twitter.com/uji\_paranimf

## Venda d'entrades

Per Internet: www.paranimf.uji.es  
Horari de taquilla: a les taquilles del Paranimf: els dimarts, d'11 a 13 h i de 16 a 18 h; dues hores abans dels espectacles de teatre, música i dansa, i mitja hora abans de les projeccions de cinema.  
Telèfon de la taquilla: 964 38 72 86  
Mòbil 607 538 128 (Whatsapp – Telegram)  
Modalitat de pagament: efectiu i targeta

## \* Tarifa reduïda:

Es poden acollir a la tarifa reduïda les persones que presenten la documentació següent en el moment d'adquirir l'entrada:

Carnet UJI  
Carnet Jove  
Membre de SAUJI  
Membre de Platea  
Carnet Anem al Teatre  
Carnet d'estudiantat  
Carnet de jubilat i pensionista  
Carnet de l'atur  
Carnet de discapacitat  
Família nombrosa  
Grups de 10 o més persones  
Tarifa infantil: fins els 12 anys

## Visites guiades

Es poden concertar visites guiades al Paranimf per a grups. Per reservar-les, s'ha de telefonar al 964 729 480, de dilluns a divendres, de 10 a 14 h.

## Com arribar-hi

Horaris d'autobús i del Tram  
<http://www.uji.es/www/info-uji.html#1>  
\*Aparcament gratuït al Paranimf

## Per al bon funcionament dels espectacles i per respectar al públic cal seguir les indicacions del personal de sala.

Una vegada iniciada la representació no es permet l'accés a la sala, per això us demanem sempre puntualitat màxima.

L'únic motiu per a la devolució del cost de les entrades és la suspensió de la representació.

Està prohibit consumir aliments o begudes dins de la sala.

No està permès realitzar cap tipus d'enregistrament sonor o visual, sense l'autorització expressa de l'organització.

El Paranimf no es responsabilitza d'informacions errònies sobre activitats i horaris en els mitjans de comunicació.

La programació pot sofrir possibles variacions. Si això es produeix per causes imprevistes, s'anunciarà amb antelació.

Us recordem que abans d'entrar a la sala heu de desconnectar els telèfons mòbils, alarmes de rellotges i agendes electròniques.

## Servei d'Activitats Socioculturals.

### Universitat Jaume I

Disseny: Servei de Comunicació i Publicacions  
Assessorament lingüístic: Servei de Llengües i Terminologia

Foto de portada: *Ahora todo es noche*, de La Zaranda  
Foto de contraportada: *Santos, viii!*

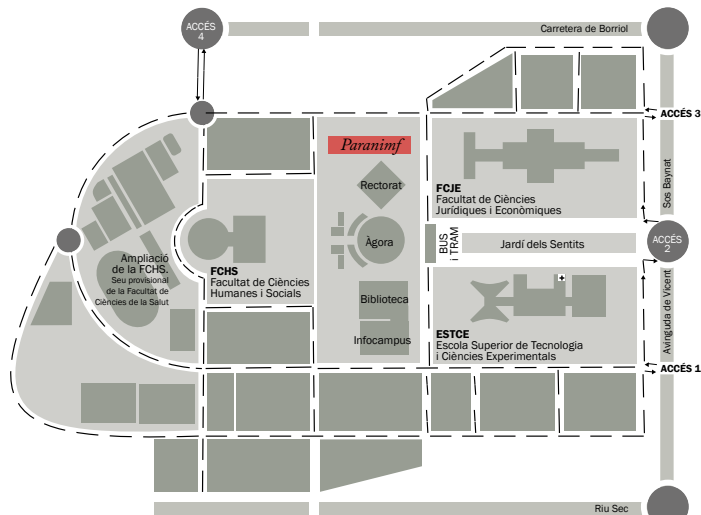


## Bucle d'inducció magnètica

El Paranimf és l'únic espai cultural amb programació permanent de la província de Castelló amb accessibilitat auditiva.

## Com arribar-hi

Campus de la Universitat Jaume I





*Paranimf*

Campus de la  
Universitat Jaume I

\*Aparcament gratuït

**S**

setembre

Dv. 14  
*Al voltant de  
Matilde Salvador*

MÚSICA

Ds. 15 / Dg. 16  
*Caras y lugares*

CINEMA

Ds. 22 / Dg. 23  
*El séptimo sello*

CINEMA

Dv. 28  
*Qué pasó con  
Michael Jackson*  
TEATREDs. 29 / Dg. 30  
*Yo la busco*

CINEMA

**O**

octubre

Dv. 5  
*L'alternativa*

TEATRE

Ds. 6 / Dg. 7  
*Fresas salvajes*

CINEMA

Ds. 13 / Dg. 14  
*Siempre juntos*

CINEMA

Ds. 20 / Dg. 21  
*El manantial de  
la doncella*

CINEMA

Dv. 26  
*Raphaëlle*

TEATRE

Ds. 27 / Dg. 28  
*Les distàncies*

CINEMA

**N**

novembre

Dv. 2  
*Emportats*

CIRC

Ds. 3 / Dg. 4  
*El silencio*

CINEMA

Dt. 6 / Dc. 7  
*Instruccions per a no  
tenir por si ve La Pastora*  
TEATREDv. 9  
*Avalanche*

DANSA

Ds. 10 / Dg. 11  
*Clímax*

CINEMA

Dv. 16  
*Ahora todo es  
noche*

TEATRE

Ds. 17 / Dg. 18  
*Persona*

CINEMA

Dv. 23  
*Santos, viu!*

TEATRE

Ds. 24 / Dg. 25  
*El capitán*

CINEMA

Dc. 28  
*Hambre*

TEATRE

Dv. 30  
*Birdie*

TEATRE

**D**

desembre

Ds. 1 / Dg. 2  
*Gritos y susurros*

CINEMA

Ds. 8 / Dg. 9  
*Un día más con  
vida*

CINEMA

Ds. 15 / Dg. 16  
*Sonata de Otoño*

CINEMA

Dj. 20  
Concert de  
Nadal  
MÚSICA

CS-844-2018

cinema i teatre copatrocinats per:

dansa copatrocinada per:

